





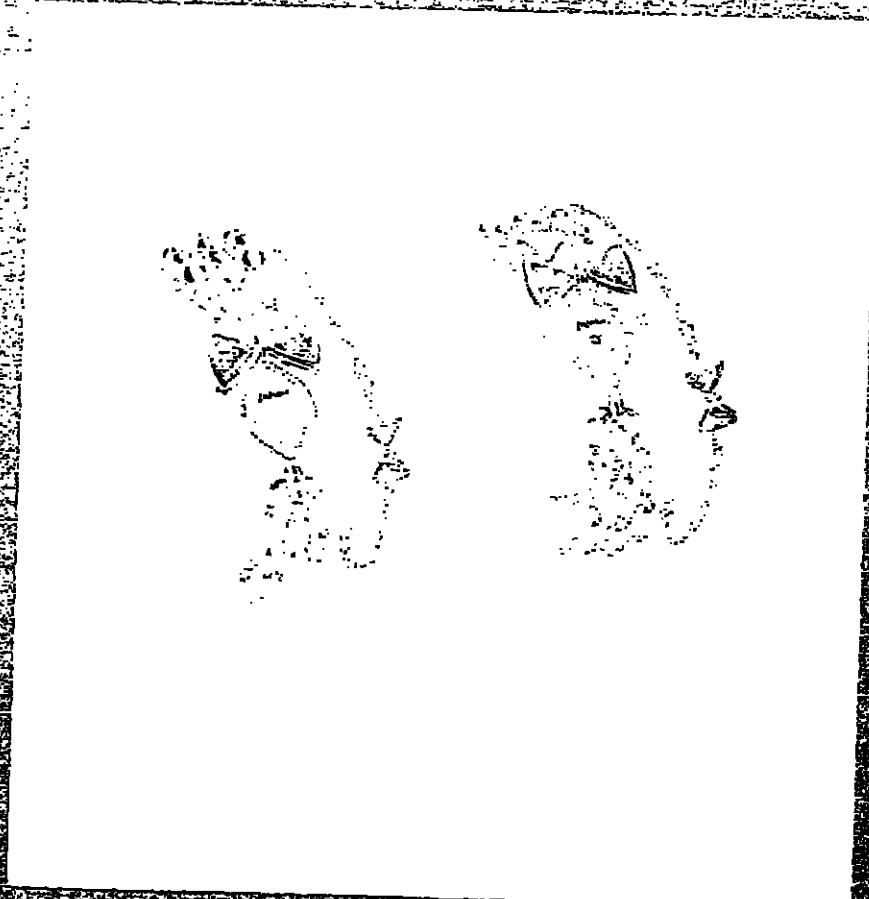
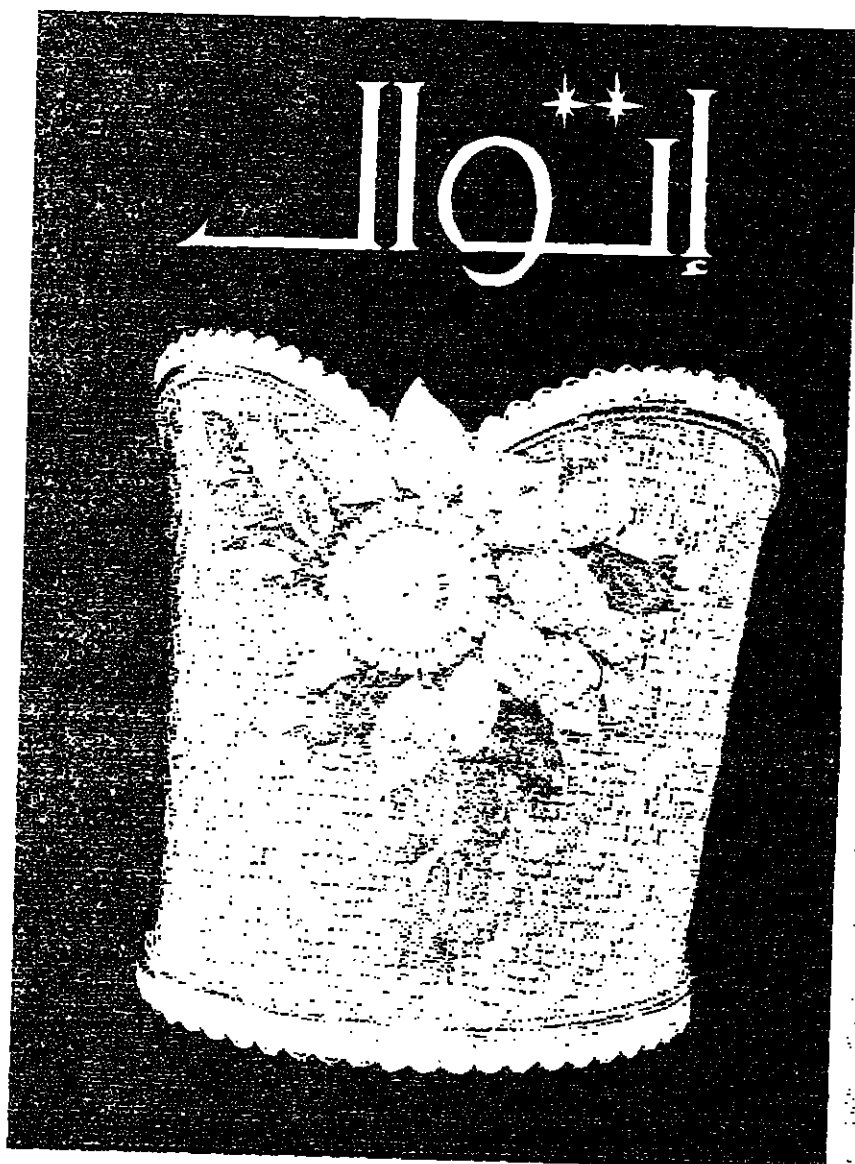
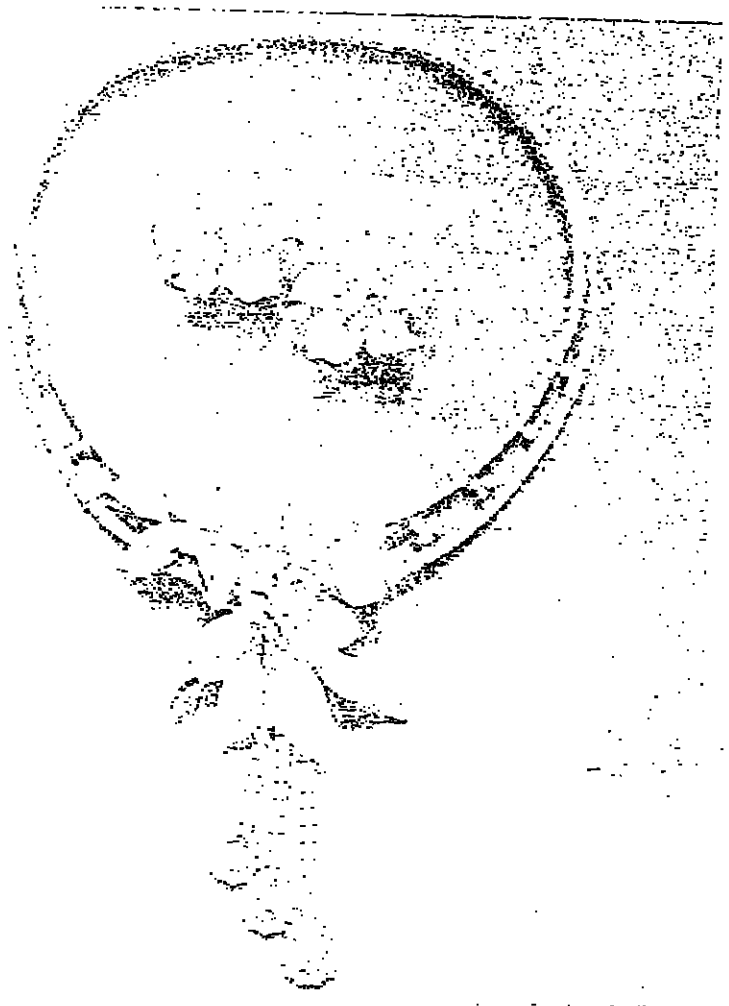








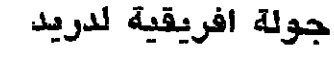
# عرض الاقراص



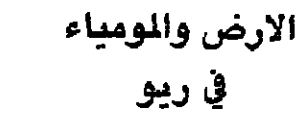
في صالة عرض  
صديقي واولاده  
برج ديرة

هاتف: ٢٣٧٩٠٩ - ٢٣٧٩٦٩ - دبي - من ١٠ وحتى ١٥ ديسمبر ١٩٨٨ من الساعة ٩ صباحاً حتى ١٢ ظهراً حتى ١٢ مساءً

الأرض والمومياء  
في ريو



وتجدر الإشارة الى ان مهرجان القاهرة قرر عرض سبعة افلام لدريد لحام تكريما له.



تقررت دبلجة فيلمي "الأرض"  
ليوسف شاهين و"المومياء" لشادي  
عبد السلام إلى اللغة البرتغالية  
لتعرضهما في مهرجان ريودي جانيرو  
الذي يسبق في نهاية الشهر الحالي.  
ويتخصص مهرجان ريودي جانيرو  
في عرض الأفلام التي تعبر عن مدى  
تطور فن وصناعة السينما في دول  
العالم الثالث.

## هوليوود

## عاصمة السينما والخطيئة

تحقيقاته كانت منار جدل في الأوساط الأميركية والبوليفية على وجه الخصوص. الرجل الذي حقق وشرح، أجساد ناتاني وود ويليام هولدن ومازلين مونرو. وجانيس جولان وشيرون تابت كمسؤول رسمي من رئاسة القسم الطبي التشريحي كاد يترك عمله بعد الحملة الصحية التي شنت عليه والتي كان وراءها إبطال وظائفه وهويود المشهورين بعد نشره التحقيقات حول هؤلاء الجحوم فطرق بالاتالي في حياته الخاصة ووصل الى وصف عاصمة السينا الأميركية بـ «عاصمة

استكمالاً لقصّة مزارين موزور  
مع كيندي لقلب مفتاح موزور  
عدم الاتصال به - وقد تم  
تقنيات مزارية - وقد تم  
خوضه الماسمين - إذا كلمة تطلبا  
إذا ما تجاوز ميعال في الهاتف  
وعبر حوران إلى بيعة بطبيعة الحال  
نقّات سياحية - ولكننا ومع ذلك  
وفي الليلة التي قُنت فيها اعتقلت  
مع في الهاتف - وقد انتهت  
الضحيقات أن موزور وفي تقوم  
ببدء المكالمة تزامنًا واقعة وتحت  
تأثير احباط نفسي شديد كما قال  
طبيبنا نفسى الدكتور - "ألف"  
جيسون - بعد ذلك. ومع أيت  
لذي القول المروضة "أينيس موزري  
التي كانت تلامزنا ونرى شؤناها  
النفسية والصحية  
في صباح ذلك اليوم الزلزل من  
أغسطس عام ١٩٦٢ بين موزور  
من عرفنا إلى الطابق السفلي  
لنحاول نظام الاطعام - وتم  
كونا من عبر البرقان - طلبت  
عائلة لسفراء - وبدأ في حالة نفسية  
عادية ليس فيها ما ينبغي أن نمرّه  
ما يعكر صفحا. اللهم إلا أن ثمة  
وكلام كثير غير مرتبط. وكأننا  
تعال موضوعنا باستمرار - وحصل  
نمّة أوكسجين في المنزل. - وقد  
استغربت المروضة التلامزات فقامت  
من جيتينا بسؤالها لماذا  
الأوكسجين. لنا في مستشفى  
"فردت موزور" - انسى أنال عن  
الأوكسجين من باب القول فقط.

ولكن السؤال الغريب لم يمر  
بسيرة لي في ذهن «ميروا» المرعبة  
فاتعلت بطبيب مسرور الشغف  
الذي عجزت جرسن واخبرته بالقرينة  
كثيره العذرية والسؤال الغريب لأمور  
يوعد بالمرور على لاحقاً.  
وعند الغائبة ظهرت ظهراً سمعت  
ميروا أمراً سائحاً بين سورنو  
وبين الصحافي «بات نيوكومب»  
الذي بات ليغته في صافيتها وكان  
سبب المصادفة بعد مسرور بعد أن  
صديقنا الصحافي أخفى في غرفتنا  
الحبيب النومة مما أدى بها إلى  
البقاء على الليلة ماعز لا يغفو  
بلا حزن. ومن هنا علمت المرعبة  
لماذا نزلت مسرور من غرفتنا  
متأخراً ذلك الصباح بعد أن  
استطاعت إيجاد بعض الحبوب  
النومة في وقت متأخر من الليل.  
وعندما عرج بطبيبنا العنسي  
الذي ظهره كتب في تقريره فيما  
بعد: لقد وجدتها في حالة اضطراب  
وتشوش. ولكن الآن وبعد صف  
في قرن على غياب النومة الشبيهة  
فإن طبيبنا لم يستطع التعرف  
سؤالها عن وجود الأوكسين في  
البيت.

## مارلين مونرو أين الفكرة التي فقدت ليلة وفاتها؟

ولكن السؤال الغريب لم يمر بسهولة في ذهن "ميراي"، الممرضة فاضلت بطبيب مسنونر النفسي الدكتور جرسون وأخبرته بالفتنة غير العائنة والسؤال الغريب لومرو عودع بالمرور عليها لاحقاً. وعندما التفتت عذرة ظهرت مسنونر ميراي حورا، ساحتها بين مسنونر وبين الصحافي "بات نيوكومب" ذاتي بالتي لم يتفق في صافيتها وكان سب الملائحة غخب مسنونر كون صديقنا الصحافي اخفى في غرفتها الحبوب المنومة ما عثر بها الى البقاء تلك الليلة سارة لا يفقوا با جفن. ومن هنا علمت الممرضة لماذا نزلت مسنونر من غرفتها متأخرة ذلك الصباح بعد ان استطاعت ايجاد بعض الحبوب المنومة في وقت متأخر من الليل. وعندما عرج بطبيبها النفسي بعد تلك الظهيرة كتب في تقريره فيها: بعد، لقد وجدتها في حالة اضطراب وتشنج. ولكن ان بعد وضعها في قرن على غياب الممثلة الشهيرة فان طبيبها لم يستطع تفسيرها سألها عن وجود الاوكسجين في البيت. ولكن وبالرغم من حالة

ولكن تسجيل المخابرة أثبت أنه  
سألتها عما إذا كانت تنضم إلى  
«المصاة» الذي دعاها إليه وأنها  
اعترضت قائلة بصوت متهدج:  
«كل وداعا للرئيس».  
هنا يغير الدكتور «نفوذي» أمرا  
جديدا في ملف ضابط مونسرو  
مستعاضا الآن بخصم صهر كندي  
الذي يتهب مونسرو بعد أن أحس من  
صوتها البتج أنها مقبلة ربما..  
على «الانتماء»..  
.. وفي منتصف ذلك الليل كانت  
مونسرو مسجاة في فراشها وبجانها  
معلم عارف من الحروب البوسنية  
أفقدتها الجوارح وظل نور غرقبتها  
ساطعا لم تطفئه.. ففعلت ذلك ولم  
تركت النور مستعلا لسبب ما ألهما  
أحاول إيقاظها في وقت متأخر من  
المساء بعد أن تاحر عن موعد  
استيقاظها.. كما قالت مرضعتها  
ميراني فعند يهدأ..  
وفي التاسعة والنصف صباحا  
وجدتني أتوجه إلى منزل الفقيدة  
لتسريح جثتها بأمر رسمي  
حكومي.. وأنا الذي يراست هذه  
المينة طوال سنوات عديدة سابقة  
لم أشعر بألمها كما شعرت به  
الآن وإنما ألقف جثمان المينة  
التي شغلت عالم السينما.. وعالم  
السينما أيضا.. وأيقظت على الفور  
النساء أمام «قفصا خاصة جدا»..  
فقدت من الجسد ورفعت يدها

دبي - ١١ أيلول ١٩٨٠  
في حقله اليوم من برنامج  
الرياضي الطبي  
تخصيص أسرة البرنامج  
المختصون أوبالغا عديلافناح  
سناد فسيولوجيا الرياضة  
المختصين الفني اتحاد  
والسباحة بالدولة في حديث  
عن المنشطات وأثرها على  
جسم الإنسان استجابة  
للمسائل التي تفتاحها  
مشاهدين البرنامج من مشاهدين  
المخل الدولة وخارجها.

جدة الحيلة يتابع مشاهد  
التي حقله حيدية من  
والتي حقله المشغول  
غالب، والوصول الحرة الحيلة  
وحي من بطولة غير  
محمود سعيد ومحمد

حقله هذا الأسبوع من  
عن من حياة التانيين،  
تصور تلفزيوني دبي في  
مساء عن حول الخليفة  
عن من بالعزيرين، وتصور  
الأسبوع من البرنامج

الثقافي شعراء وقصائد، الذي يقدم  
عقب نثره أخبار الثامنة مساء  
الاحد من كل اسبوع حول الشاعر  
المصري احمد عبدالحفي حجازي  
صاحب «معلمة ابرار» و«كائنات  
مملكة الليل، مجموعة من  
الاعمال الشعرية.  
وفي الموعد نفسه مساء الاثنين  
يستعيد المتابعون جانباً من سيرة  
الفيلسوف العربي ابن رشد من  
خلال برنامج «لقاء في الذاكرة  
الاسعوي».

وسيكون الشاعر العربي  
ابوالطيب المتنبي محور سهره  
الجمعة القليل من خلال برنامج  
«احتمالات الدرامي».

اما سهره الفن فسيتكون مع  
الفيلم الاجنبي «الذنب البريء»  
وهو فيلم مأخوذ عن قصة واقعية  
من اخراج ريتشارد هيفرود وبطولته  
دورين هيرود.

وفي سهره الانثيين يتابع  
المشاهدون أحداث الجزء الاول من  
تسلسله عربي بعنوان «الطلفة» من

بطولة صلاح قابيل، تيسير فهمي  
 ووداد حمدي وأخراج محمد الشال  
 أما سيرة الثلاثة فسُتكون فيلمًا  
 عربيًا قديمًا بعنوان «حكم الرماة»  
 من بطولة عماد حمدي. وبماخذ  
 ومسحقة توفيق وعمر الحريري ووداد  
 من الأخراج بركات.

ويخصص تلفزيون دبي سيرة  
 الأربعة لتقديم برنامج مسوعات  
 خاص في سياق الانغماس سابع  
 دعم الإنفاضة الفلسطينية يتابع  
 المشاهدون في السابعة الأربعة مساءً.

## فعاليات اسبوع الانتفاضة

تبدأ في الثالث من مساء اليوم فعاليات اسبوع التضامن مع الانتفاضة الذي تنظمه لجنة الامارات  
الأهلية للتكافل العربي. بمناسبة مرور عام على الانطلاقة المباركة. ويستمر حتى يوم الخميس ١٥  
سبتمبر الجاري.

وتنظم ابرز الفعاليات التي ستقام بمقر النادي الأهلي دبي. افتتاح معرض الفنون التشكيلية الذي  
يضم التجسد بالاعازات من جمعية الامارات للفنون التشكيلية والاتحاد العام للفنانين التشكيليين  
ال فلسطينيين - فرع الامارات كما يتضمن الاموال الأولى لمرحلتان خطابيا

وسيقدم تلفزيون دبي رسالة  
يومية بعد فترة الأخبار طوال  
أسبوع النصارى مع الانقضاء  
الشعبية في الأرض المحتلة. كما  
سيقدم برامج خاصة وإعلام  
وموعات بعدد مناسبة

بوتيك فاندوم

فاندوم

أفضل التجهيزات على أجود الملبوسات

خصومات هائلة

على أحدث الملبوسات والتجهيزات الرجالية - فالنقش - ريشتي - كورنيش - ستير - بالإضافة إلى باكيات ملصقة (فرنسية)

بوتيك فاندوم

تفتح أيام

شارع بوخت باس - ديرة

هاتف: ٢٨٣٦٩٠ دلي

لرخصة

عارف الخاخره وقام بتلحينه الفنان  
ابراهيم حمده.

في الجزء الثاني من هذه القضية  
انتكسبت الاستقامة الدولية  
في وقتها.

ويذكر الحنيس نظم اللجة  
بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء  
الإمارات واللجنة الثقافية سادي

في الساعة الثامنة من مساء  
بين فحبه النخلة حفر عشاء  
في غنق ميتروليزيان - دبي .

الشباب الرياضي بدسي أمسية  
شعبية في الناصرة مساء بمقر  
النادي. تشارك فيها مجموعة من  
الشعراء بالدولة

تحت ملك مراد شفي حو عنة  
لوحات القذائف انشاكبر في  
حصن انقاه صمر فعاليات

وتد نظمت اللجنة حمس  
حفلات عنائية وطنية تحييا فرقة  
الأرض الفلسطينية أولاها عدا  
الحزب الثاقا بأوطى والتابا  
الثلاثاء ١٢١٣ بجمعية دسى  
للسور السعبية والثالثة والرابعة

وتشهد قاعة شعبية دهي للفنون  
تحتية في الخامسة من مساء  
الثلاثاء حفلًا غنائيًا وعرضًا مسرحيًا  
من الفنون الشعبية  
مصرية.

يؤمى الحميس والجمعة المقبلين  
بالمركز الثقافي بالشارقة. والفعلة  
الثامنة ستكون يوم الاثنين بمادني  
التيب الرياضي. وسيكون ممدد  
الاحتفالات الثامنة مساء.

يقع في الساعة الثامنة مساءً  
لا خيبتي يشارك فيه نفس  
و حبه ويقفه "الفنّان الشاب"  
تأليفه تيساح شعبة جديدة!  
تفجأة كتب كلماته السبع

وَسَكَلْتُ لَدُنْكَ لُجَّةً جَدِيدَةً فِي عَالَمِ  
التَّحْقِيقَاتِ تَحْتَ اسْمِهِ «لُجَّةُ  
التَّحْقِيقِ فِي الْإِسْلَامِ» ؟

إطارات صلبة مأمونة في كافة الظروف والأحوال. تتمتاز بقوة تحملها

**\* أسعار مغربية \* حجوزات سريعة \* تسليم فوري**

البروك	الشارقة	ابوظبي	هاتف	٣٦٤٨١٦	العين	راس الفخيمة	المدينة
هاتف	٢٥٩١٩٩	٣٧٨٣٥٩	هاتف	٦٥٠١٢٥	هاتف	٥١٥٩٢٢	هاتف
٣٢٤٨١٦							

هاتفه ٥٩٩٠٠٠ موبيلي معرض الطارات الوطني هاتفه ٧٣٥٩٩٠ ميزان الكيلو الانسترومي الجديد . هاتف ٦٧-٢٤٧  
٢٣٣٣٢٢ الشايفة شركة خلد للطارات . هاتف ٩٣٣١٧٤ شركة الطاويس للطارات . هاتف ٣٥٠٠١  
٩٣٥٩٧٠ إشارات الموية . هاتف ٥٩٠٧٣٠  
أجل الأخضر . هاتف

مكواة مولينكس البخارية...  
السهولة والأمان

مولینٹس



**WATERMAN** واترمن  
PARIS شانتان

Le Man 100

"مان..١"

دقيقة من ذهب عيار ١٨ فير اوف،  
متوفرة في قاعات معتمدة  
يوجد ايضا ضمن مجموعة "١" - ١٠  
قلم حافت ، قلم رول ايس - قلم فلويد - قلم

**الايدر**

مكتب النسخ والتوزيع

أحدث الفني الراشح  
الإسعراض الكبير

المطرب المحبوب  
أحمد عدوية  
والفرقة الموسيقية

لاستعدادهم والجزء  
فندق حياة ريجنسي دبي  
HYATT REGENCY DUBAI & GALLERIA  
هاتف ٢٢١٢٣٤  
يوم ١٧/١٠/٢٠١٥م

الغناء الشرقية الأولى  
سحر حمدي  
وفوقه

والمولوجت الموهوب  
طهي المليجي

مصر للطيران

مارلبورو

مجموعات الرقص



مفلوح يتعلم من نور

ظل الممثل الشاب ممدوح عبدالمعطي يأمل منذ سنوات أن يظهر مع نور الشريف في فيلم واحد ولا يعود هذا الأمل إلى أعجاب ممدوح فقط وإنما لأن نور كذلك قد عبر أكثر من مرة عن إعجابه بأن يحتل مكانة متقدمة في السينما المصرية في المستقبل وقد أتاح المخرج عاطف الشاذلي فرصة الجمع بين نور وممدوح في فيلمه الجديد كتيبة الأعداء الذي تشاركهما بطولته معالي زايد.

ويعد لقائهما قال ممدوح أن نور الشريف فنان بدرجة استاذ وأنه تعلم في هذا الفيلم ما تعلمه في نصف حياته الفنية.



لقطة من الفيلم

أفراح عن المعدين

نجحت سميرة احمد في اقتناع رئيسة التلفزيون المصري سامية صادق في الأفراح عن المعدين في الأرض، وهو مسلسل لعبت سميرة بطولته وقد تردد التلفزيون في عرضه بسبب جرعات الحزن الكبيرة التي يحفل بها المسلسل.

حكايات «بهلول وشيوب» من التراث العربي... مسرح الطفل المعاصر

عمل مسرحي متميز يربط الصغار بتراثهم العربي ويتعدى عن التسلسل الزمني الذي يسود مسرحنا العربي منذ فترة طويلة. ويتتبع هذه المسرحية للحظ طامعها المرتبط بمسرح الحكواتي وهو المنبع الحقيقي للمسرح العربي حيث كانوا «الحكايات» ينتشرون في الأسواق والمقاصي يرددون الحكايات والحوار وينشرون الأخبار والأحداث بين روادها من الناس.. ويتقدم عروض حكايات «بهلول وشيوب» بهذا الأسلوب اكتشفنا أنه الأسلوب الأفضل لإيصال المعلومة إلى الطفل بسهولة ويسر انطلاقاً من تصوره على حكايات الجدة والام وحاجته الدائمة في هذه السن المبكرة - لن يربط له الأحداث ويشرح له المواقف المختلفة في أي عمل فني مسرحي يتابعه وخاصة في مجال المسرح.

شخصيات وعرائس

وتقديم سعاد جواد:

مسرح الحكواتي

وحول أسباب الاستعانة بشخصيات تاريخية وإطلاق الحكايات على لسانها تقول سعاد جواد:

اختياري لشخصيتي «بهلول وشيوب» ينبع من رغبتني في تقديم

الاشجار التي تنطق بدورها لتنهده وتمنعه من دخول الحديقة. وفي القصة الثالثة «الاستاذ زكي والكلب عجيب» تبرز مكانة التعليم النجيب الذي لا يؤجل عمله إلى الغد وباعتبار التلميذ الكسول باخطائه وأعلن التزامه بانجاز واجباته المدرسية.. تسدل الستار على حكايات بهلول وشيوب.

مسرح الحكواتي

وحول أسباب الاستعانة بشخصيات تاريخية وإطلاق الحكايات على لسانها تقول سعاد جواد:

اختياري لشخصيتي «بهلول وشيوب» ينبع من رغبتني في تقديم

ابو ظبي.. وفاء الطوخي: رغم قلة الإمكانيات وغاب الدعم.. يرفض «مسرح ليل» للطفل، الاحتجاب ويواصل جهوده في تحقيق رسالته نحو خلق جيل واع يدرك ويستوعب منذ نعومة أظفاره مفردات وطقوس وأداب العمل المسرحي.

العودة هذه المرة كانت من أجل تمثيل الاسرار في «المهرجانات» العربي الأول لمسرح الطفل، والذي شاهده مدينة السويس المصرية في اواخر الشهر الماضي حيث شاركت فعاليات المسرحية المحلية «حكايات بهلول وشيوب» فحصلت على الميدالية الفضية وأحرزت المركز الأول في الاخراج والملابس والاقامة.

ومن مهرجان السويس حملت الفرقة فرحة الفوز لتشارك في احتفالات الدولة بالعيد الوطني فقدمت عروضها طوال أيام الاحتفال على مسرح «غسان» للأطفال.. بابو ظبي وتستمر في تقديمها على مدى أربعة شهور المقبلة.

الفنانة سعاد جواد - معدة ومسرحية المسرحية - تحدثنا عن «حكايات بهلول وشيوب» والتي تضم ثلاث قصص منفصلة تتناول كل منها مفهوماً تربوياً يندرج في السلوكيات الإيجابية الجديدة - والتي يجب السعي لترسيخها في عقول ونفوس الصغار - في إطار مسرحي تعليمي تخلله مجموعة



قراءات لك

عروسة المولد...!

(الحلقة الثانية)

رأينا كيف خرجت عروسة المولد الملوثة المصنوعة من الحلوى، منتظية صهوة حصان حلوى مثلها من دكان البائع ليتزمتها في مناسية المولد النبوي الشريف، ورأت العروسة والحصان الطرقات تزدهم بالمارة والزينات، والأطفال والكبار سعداء ضاحكين يتعاون الحلوى، والصغار يكسرون (عرائسهم) ويأكلونها قطعة قطعة بتلذذ شديد... واحسنت العروسة بان هذا هو ايضا مصيرها.. مصيرها سيكون في بطن أحد الأطفال الأشقياء.. شاهدت العروسة والحصان صقفا واكاما واشكالاً واللوانا من الحلوى مكسدة ومصقوفة في المحلات، ولكن عروسة كبيرة كانت ترتدي ملابس احسن صانعتها زركشتها باللوان جذبت اهتمام الحصان، الذي لف عنقه، وقال لصديقتها العروسة:

- أريد ان اصطحبها معنا في نزهتنا هذه..!

فقال العروسة:

- اني موافقة ولكن كيف السبيل الى اخراجها من الدكان والبائع واقف يحرس بضاعته..؟

حزن الحصان وقال في نفسه:

«مسكينة انت ايها العروسة الجميلة المزركشة كنت اود ان اصحبك معنا لنشاهد المدينة الجميلة، وتسعدي بانوارها وزينتها، قبل ان ينتهي بك اللطف الى يد طفل او طفلة. ويكون مصيرك ايها (المزركشة) كمصيرنا..!»

وعدا باذن الله يا اصدقاء نكمل حكايتنا قالي اللقاء.

خفايا وطرائف

البحر ليس...!

كان الخليفة القادر بالله يمشي في اسواق بغداد فسمع احدهم يقول هامساً:

- لقد طالت دولة هذا المأمون، وليس لاحد عنده نصيب.. فأمر الخليفة باستدعائه وسأله عن عمله وصناعته فقال:

- كنت من السعاة (العيون والجواسيس) الذين تستعين بهم الدولة على معرفة احوال الرعية فلما تولي امير المؤمنين الحكم اقصانا واستغنى عنا فتمطلت مصالحنا وقطعت ارزاقنا.. ففكر امير المؤمنين وأمر بان يحضر جميع العيون والجواسيس، ورتب لهم رواتب مجزية كبيرة، واقصاهم وابعدهم ليكونوا جواسيسا وعيوناً على الحدود وعلى اعداء الدين.

وقال الخليفة مفسراً:

- اعلما ان هؤلاء قد ركب الله فيهم شراً وملاً صودروهم حقدا ولا بد لهم من افراغ هذا الشر والحقد فالاولى ان يكون ذلك على اعداء الدين، ولا نتعرض بهم للمسلمين.

نادي الاطفال

استفسارات

ملاحظات...!

سأل شرطي المرور السيدة قائلاً: ما هو رقم السيارة التي صدمتك؟

السيدة: لم انتبه لرقمها... ولكن السيدة التي كانت تقودها بيضاء اللون ترتدي قفصاً حمراء وفستان أزرق وتضع حول عنقها عقد ماس... وتضع احمر شفاه فاتح اللون، ولون عينيها اسود، ورموشها طويلة، ولكنها رغم ذلك ليست جميلة..!

رواتب

الاول: من اين تحصل على راتبك؟

الثاني: من الكتابة.

الاول: وماذا تكتب؟

الثاني: اكتب الى بابا.. فيبعث لي بالدرهم..!

منطق

الاول: ما هو سوء الحظ؟ وما هي المصيبة؟

الثاني: اذا سقط المدير في النهر فذلك هو سوء الحظ، اما اذا تم انقاذه.. فذلك هي المصيبة..!

ألمانيا

الاول: هل اعجبك ألمانيا عندما زرتها؟

الثاني: بكل تأكيد.. ألمانيا بلاد متقدمة استطاعت ان تبني نفسها بسرعة بعد الحرب، وايضا تعلم الناس حتى الكناس وبائع الجرائد تعلموا الكلام باللغة الألمانية..!



أضواء على معلوماتك

تمثال الحرية!

تمثال الحرية.. الذي يطلق عليه الأميركيون اسم «الحرية تقهر العالم»... ذلك التمثال يعتبر رمزاً لبلدية نيويورك، وللولايات المتحدة الأميركية بصفة عامة. صانع هذا التمثال هو فريدريك أوجست بارتولدي، وقد صممه من البرونز وبلغ ارتفاعه ٤٨ متراً، أما اجمالي ارتفاعه مع قاعدته فيصل إلى مائة متر.. وهو ينتصب عند مدخل ميناء نيويورك.

وقد أهدته فرنسا للولايات المتحدة الأميركية في يوم ٢٨ نوفمبر عام ١٨٨٦م.



من مجالس القديس

في الدعاء...!

قال الله تعالى في كتابه العزيز: «وإذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان» صدق الله العظيم.

وقال الرسول الكريم ﷺ: «ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها اثم ولا قطيعة رحم الا اعطاه الله ثلاثاً: اما ان يعجل له دعوته واما ان يدر له ثوابها، واما ان يكف عنه سوء مملتها» صدق الرسول الكريم.

وقال سفيان الثوري: سمعت اعرابياً يقول: «الليم ان كان رزقي في السماء فانزله، وان كان في الارض فاخرجه، وان كان بعيداً فقربه، وان كان قريباً فيبشره، وان كان قليلاً فكثره، وان كان كثيراً فبارك فيه».

رشوة..!

كان سيدنا عمر بن عبدالعزيز من اقرب الناس شيئا جده القاروق عمر بن الخطاب حتى اثم اطلقوا عليه خامس الخلفاء الراشدين لعدله وطهارته وعفته.

احدى اليه رجل نقاحا، فردد على الرجل.. فقال الرجل: يا امير المؤمنين، ان رسول الله ﷺ كان يقبل البدية، فقال عمر: «ان البدية كانت للرسول هدية... اما لما نحن فانها رشوة».

مع الامام الشافعي

سئل الامام الشافعي عن ثمانية أمور وهي (واجب، وأوجب، وعجب، وأعجب، وصعب، وأصعب، وأقرب، وأقرب) فأجاب رضي الله عنه قائلاً:

- من واجب الناس ان يتوبوا، ولكن تركهم للذنوب اوجب.

- والدهر في أمره عجب، وغفلة الناس عنه أعجب.

- والصبر في الثوابات صعب، ولكن ثواب الثواب أصعب.

- وكل ما ترتجي قريب.. والوقت من دون ذلك اقرب.

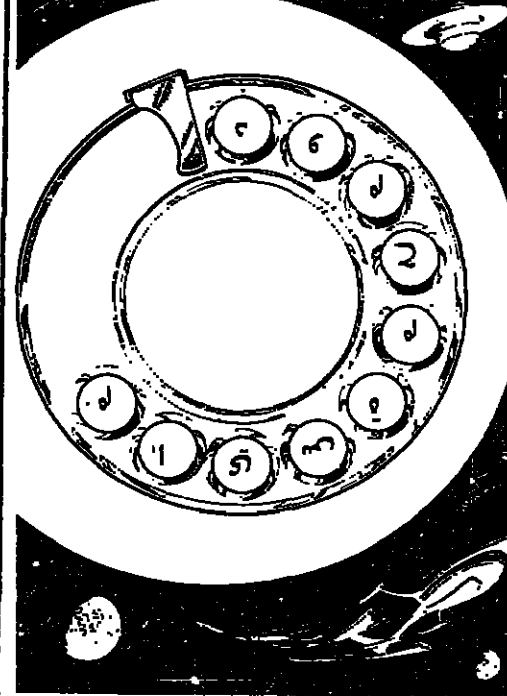
صدق أو لا تصدق



ان بيتا في بنو الاسبانية كان مزاراً طوال قرون لكل مجرم ينفذ من السجن والجلاد وزاره اكثر من ألف وثمانمائة رجل..!



ان عنزة سليمان لها قرنان طويلان رشيقتان بشكل المبرام.



ألو... هل تعرفني؟

ألو... حاول أن تعرفني ايها الصديق، وسوف أسهل عليك هذه المهمة بالارشادات التالية، وإذا لم تعرف اسمي خلال خمس دقائق، اقلب الجريدة، واقرأ الحل على (التليفون).

- أنا مقدمة برامج في تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي، واسمي يتكون من عشرة حروف.

- الحروف ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢ (اسم علم مذكر).

- الحروف ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ (اسم علم مؤنث).

- الحروف ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠ (اسم بمعنى حب).

- الحروف ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠ (اسم بمعنى سيف).

## دفاعاً عن البنيوية والمناهج النقدية

حوار مع الناقد السعودي الدكتور عبدالله محمد الغنمي

## النص هو الهدف... والغاية هي الابداع الأدبي المناهج النقدية الأخرى لا تؤمن بتنوع الدلالة

الدكتور عبدالله محمد الغنمي... علم من اعلام النقد المعاصر في وطننا العربي. يعمل استاذاً للادب الحديث والنقد في جامعة الملك عبدالعزيز في المملكة العربية السعودية. اصدر حتى الآن... الخطبة والتفكير - من البنية إلى التشرية

- الموقف من البنية  
- تشرية النص - مقاربات تشرية لنصوص شعرية معاصرة  
- بدايات حوارنا كانت حول مشكلة النقد والمناهج المعاصرة

يقول الدكتور عبدالله الغنمي: «لو نظرنا بشكل سريع على الممارسات النقدية المعاصرة. وكذلك حركة النقد في العالم. والممارسات النقدية العربية امتداد للتجربة العالمية بصورة أو بآخر. لوجدناها تنطلق من مختلفات أربع. أحد هذه المنطلقات: المنهج التاريخي. المنطلق الثاني للنهج الاجتماعي. المنطلق الثالث للنهج النفسي. أما الرابع فالنهج النصوي. ولو نظرنا في المناهج الثلاثة الأولى لوجدنا أن للنهج التاريخي ينظر إلى النص على أنه وثيقة تشهد على مرحلتها الزمنية المعينة. وكأنها شاهد على هذا العصر. للنهج ينظر إلى النص على أنه الأساس. وبما أن هذا الشاهد ويستتطفه. أما للنهج الاجتماعي فإنه ينظر إلى النص على أنه عن التركيبة الاجتماعية التي نتج عنها هذا النص. وبالتالي فإنه وثيقة على هذه التركيبة الاجتماعية. أما المنهج النفسي فإنه وثيقة تدل على صاحبها وتكشف الخبوء في الذات للبدعة. في هذه المناهج استخدم النص كوسيلة إلى غاية أخرى أي الغاية ليست النص. وإنما ما التاريخ في المنهج التاريخي. وأما للمنهج في المنهج الاجتماعي. وأما الحالة النفسية للمبدع في المنهج النفسي. وكأننا جعلنا النص هنا مفعلاً. ندخل من خلاله إلى واحد من الأقطاب الثلاثة. ومن هنا نجعل النص ينطق لنا بما نتوخاه»

أي نحن استغلنا نص

المبدع لفرض آخر

- نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

## العلاقة بين الماضي

## والحاضر علاقة تزواج

## والمولود هو المستقبل

اذن فالنهج النصوي هو المنهج الوحيد الذي يستعين أن يقول لنا، ما هو الأدب، وما هي أدبيات الأدب، وكيف تتحرك، وتتحول، وهذا المنهج لا يلغي المناهج الأخرى. هو يتجاوزها، ويقترب منها، ويقدم للمناهج الأخرى خدمة جليلة، لأنه يبين لنا الحركة المعقدة. داخل النص الذي من الممكن لعالم الاجتماع والنفس، والتاريخ أن يستمرها ويستند عليها. لو كان قد اعتمد على النص أولاً. نحن نريد هنا قلب المعادلة. النص أولاً. ثم تأتي بعد ذلك دلالاته. وأفهامه، ومهما قالت هذه الدلالات فهي أيضاً صحيحة، لكنها بالضرورة تقول في غير ما نقوله لك... وما نقوله للآخرين. أي أن الدلالة في النص متوعدة.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

## ناقوس

هناك أدباء ينطلقون من موقف مزدوج لأنهم يتقبلون أسرار نظام القيم السائدة في المجتمع، وينطلقون من إيمان أشبه بالسلطة أو التسليم،



## المنهج النصوي بالنقد يأتي للنص بما أن النص نص

## حاضرنا مضطرب واضطرابه يصل إلى حد البلاءه والتميه

حاوره

عبدالله عبدالقادر

ليس لدينا إجماع على الأجابات، وما يعني أن هذه الأجابات تلمح من الديمقراطية الفكرية، والتي لابد أن تتحول إلى ملكية عامة في تصورها، هذه الحقبة التاريخية، والتي تحقق الجزء الأول منها أي الديمقراطية السؤال، بقي أن تأتي تصورها، وضمن مستقبل ما من الممكن وصفه بأنه مستقبل عربي وليس مستقبلاً مسلوياً. إنما لكي نضمن هذا المساق علينا أن نشعر بالهنا، وأن نخرج هذا المنطق إلى أن نجعل داخل قواعدها. علينا بالضبط أن نحرك السكون ونهضم المنطق ونوزع هذا كي يتغير هو بهذه المشكلات. ويبدأ هو بطرح هذه الأسئلة. حتى نطرح الأسئلة مطروحة، والاجتهادات متنوعة، لدينا إجماع على الأسئلة، ولكن

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

## مفاتيح

يكتبها اليوم: جاك صبري شماس

النقد يسير بطيئاً كالسحابة

بعد وفاة الناقد المصري المعروف، محمد مندور، خلت الساحة الأدبية من شيء اسمه النقد فأكثر ما نطالع ليس نقداً إنما هو انطباع. وجهة نظر. رأي. وقد تعاقبت الأسماء الأدبية الناقدة أمثال محمود أمين العالم. مارون عبود. رجاء النقاش إلا أنهم لم يواكبوا الانبعاث الثقافي بسارارته الخفيفة.

من المعروف أن الأدباء عبدالرحمن منيف، حنا مينه، نجيب محفوظ وغيرهم كانوا عمالقة الرواية في الوطن العربي وقد ترجمت روايات بعض منهم إلى لغات عالمية مختلفة ومع ذلك لم نجد نقاداً يواكب تنوع هذه الروايات لينقدها عبر المنهج، والتحليل، والتفسير، والموضوعية فكل ما كتب حول نتاجهم كان غيضاً من غيض وإن كان النقاد قد شادوا بهم ولكنهم لم يدورهم حلقهم من حيث الدراسة البرمجية لقد وقف النقد عاجزاً أمام تطوهم.

كان راشد القصة في الوطن العربي الدكتور الأديب عبدالسلام العجيلي الذي جمع بين العلم، وبين الأدب في الأدب فتوالت مواهبه في النقد، والشعر، والكتابة كما ملأت سمعه العجيلي الأفاق وقرأها الكبير والصغير وأثنى عليها الأدباء لكن النقاد لم يعترضوا على ضمن خطة نقدية هائلة تكون نبراساً للأدباء الشباب قد كانت رؤيتهم قاصرة وإن كانوا قد فعلوا ما بين البيوت الصحراوية، والبيوت الساحلية.

فكل قارئ واع يعرف أن البيئة الصحراوية بفضائلها للآباء ويردها القارئ يغلب عليها طابع النزق، وشدة الأفعال والخشونة والصداقة. أما البيئة الساحلية فتفصح للمناخ الجغرافي حيث طابع الناس تتأثر بالبحر دوماً، وعاصفة.

الشعر العمودي ديوان العرب الحافل بالمناظر، والمالحظ بدأ يتقلص هذا الشعر ويقل لأكثر من سبب وهذه الأسباب راجعة إلى مزاج العصر ومتطلباته وتناقضاته. إن الشعر العمودي تقليدي لم يلبس حلة جديدة توافق حياة العصر ومتطلباته وتناقضاته. أجل! لقد قل هذا الشعر في الساحة الأدبية إذا ما قورن بغزارة الشعر الحديث. قل هذا الشعر في الحياة ليست صخرة صماء فالحياة تتخضع للتغيير، والتجديد والتحديث لذلك كان لابد من التخلي والتأثير.

ولكن ما الذي فعله النقد إزاء الشعر العمودي هل اكتفى بقوله. إنه تقليدي رتيب لم يأت بشيء جديد فالأوزان الخليلية لم تتغير. وللوقايمة، وللغاية واضحة. فهل برهن النقاد عن مضعبيهم في تقديم الشعر العمودي أكثر من الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري زار لغاهه منذ سنوات عديدة وطاق على كتابتها بحثاً عن كتاب نقدي لديوان من ديوانه فلم يجد شيئاً فخرج بنتيجة مفادها أن الألب تطور ولكن النقد لم يتطور والتكلم الجواهري.

ومع معرفتنا وقيمتنا بجلالة. ومرافقة ومتابعة للنقد للأدب بل أن يكون ظلاله منذ ولادته حتى شيوخه لم نغفر على هذه البرزة لنقد في الساحة النقدية في النقد

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

أي نحن استغلنا نص المبدع لفرض آخر - نعم... هو استغلال النص ليكون وثيقة لواحد من هذه الاتجاهات. والنقد هنا ليس نقداً أدبياً كما تسمى. ولا اعتراض على ذلك. إنما لا اسمياً بالنقد الأدبي. هي دراسة من نوع ما. تاريخية. اجتماعية. نفسية. وإذا أردنا الدراسة الأدبية فليس هناك إلا المنهج النصوي. ويندرج تحتها النقد الأسنسي. النقد البنيوي. النقد السمولوحي. النقد التشرية. هذا المنهج - النصوي - يأتي للنص بما أن النص نص.

## اقرأ غداً

وقف طائر اللغة والطالع الأتني. قصيدتان ل...  
موراليا. الإحساس والموضوع الكبير...  
محمد أثير غول. قصة قصيرة...  
خليل خليل





١٥/١٧ ، ٦/١٥ ، ١٢/١٥  
كان الأهلي افضل في الشوطين  
الاول والثاني والذي عاب خلالهما  
على العين عدم احكام التغطية  
السليمة والاعداد السليم ورغم  
تقدم العين في الشوط الاول ١/٠ الا  
ان الاهلي فاز بالشوط ١٠/١٥ .

ختم عثمان واحمد بقوہی۔

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو متون اعلاه.  
وعلى المشتركين التواجد بالكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.  
محمد بن أحمد الطعوع  
وكيل دائرة المشتريات - العين



## فيلبان: الإعلام عليه مهمة أنجاح البطولة

صرح بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن العبء الأكبر من البطولة يقع على وسائل الإعلام لأنها تعد الرأى التي تعكس صورة البطولة لعشاق الكرة القدم ولها دور كبير في نجاح وفشل البطولة. وتعدى أن توفيق في تقديم البطولة بصورة دقيقة.. وعن المستويات الفنية في البطولة قال: كان الأداء في المباريات الأولى مبهزواً بسبب الشد العصبي ولم تشهد كرة قدم طبيعية وقال إن منتخبات شرق آسيا ظهرت حتى الآن بمستوى جيد خاصة المنتخبين الكوري والصيني حيث إن انهما مستقر. وأضاف: والفريق الكوري يلعب كمجموعة متميز بالسرعة والتسديدات القوية والمفاجئة.

كأس أمم آسيا التاسعة ١٩٨٨ - دوحه - قطر



9TH ASIAN CUP 1988 DOHA / QATAR

## بعد تدخل العطية وتصحيح الخطأ تهيئات اعلامية ايجابية بالبطولة

اقدم المركز الاعلامي للبطولة على منح بعض التسهيلات ايجابية الجديدة لرجال الاعلام المشاركين في تغطية أحداث البطولة.. حيث تقرر منحهم الفرصة لارسال رسائلهم الصحفية مجاناً عن طريق أجهزة الفاكس بشرط ان تأتي المكالمات على الهاتف من الخارج.. وكان المركز سابقاً يتقاضى ريالين مقابل كل ورقة حتى ولو ان الاتصال قائم من الخارج.. كما تقرر منح كل صحافي ومصور الفرصة لارسال صورتين بالهاتف مجاناً. وقد اقدم المركز الصحافي على هذه الخطوة بعد تدخل عبدالله العطية رئيس اللجنة المالية



## الاتحاد الآسيوي يستعد لجتماعاته المكثفة

تعد لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم اجتماعاً لها يوم الثلاثاء المقبل ١٣ الجاري برئاسة عبدالله الدبل من السعودية ويعد هذا الاجتماع للجنة الحكام في الثانية والنصف ظهرًا. وتجتمع اللجنة الفنية يوم ١٤ ديسمبر من الساعة صباحاً ثم لجنة الانضباط ١١ صباحاً واجتماع اللجنة القانونية في الثانية مساءً.

تبدأ يوم الخميس ١٥ ديسمبر اجتماع لاطباء الفرق لدراسة وعرض فكرة انشاء ندوة ودراسات لعلاج الاصابات ومناقشة الأمور المتعلقة بنفس اليوم اجتماعاً للجنة الطبية ثم الاجتماعات لاطباء الفرق ويسبق هذا الاجتماع ختام ندوة محاضري الحكام.

الجمعة ١٦ ديسمبر تبدأ في الساعة صباحاً ندوة لاطباء الفرق ثم ندوة محاضري الحكام وفي العشاء صباحاً ١٧ ديسمبر اجتماعاً لمناقشة الاستعدادات لقاء طلي آسيا وأفريقيا وفي الثانية عشر ظهرًا اجتماع اللجنة المالية.

اجتماع اطباء الفرق بعد يوم السبت ١٧ ديسمبر الحال

## مدير المنتخب السعودي ينتقد الحكام!

قال علي داود مدير المنتخب الوطني السعودي أن المستوى الفني للبطولة حالياً ما زال أفضل من الحكام خاصة الأوروبيين الذين يؤخذ عليهم كثرة اطلاق الصافرة. وأضاف: وعن مستوى الفني نحن راضون عن النتائج وأعتقد أننا قادرون على اللعب بمستوى أفضل والأعباء أنفسهم غير مقتنعون بالمستوى وأعلن عن تجهيز عبدالله دمع حارس الرمي للمباراة المقبلة أمام الصين.

وأجاب علي داود على سؤال بخصوص جائزة اللعب النظيف وقال: إننا نتطلع في المقام الأول لكأس البطولة قبل جائزة اللعب النظيف. ولعب كرة ويحصر على تجنب الأخطاء ولكي نحقق البطولة. لابد أن يكون لعباً نظيفاً.

## نصف مليون ريال دخل عشر مباريات

ارتفع الخزون المالي للبطولة مبلغ نصف مليون ريال قطري هي جملة ايرادات المباريات الحشر الأولى في البطولة وإذا كان المبلغ إضافة لا رأس بها إلى جملة المكاسب المالية التي ستحققها البطولة إلا أنه جاء أقل من المتوقع بسبب الاحجام الجماهيري من المباريات التي لا يكون المنتخب القطري طرفاً فيها بدليل أن أكثر من ٥٠٠ ألف ريال من هذا المبلغ حصلت من مباريات قطر ضمن هذه المباريات.

## بدء اجراءات المغادرة

بدأت لجنة الاستقبال والمراسم في البطولة من اعداد ترتيبات المغادرة للوفود التي ستطلب ذلك خاصة بعد انتهاء مباريات الدور التمهيدي في النهائيات.

## حلم توسعي تحقق

"الـ ٥٠٥ العائلية". وقد استخدم كل ستمتراً مكعباً من الإتساع بكل عبقرية ليبدع سيارة "ستايشن" فعلاً استثنائية: واسعة، مريحة، جميلة وعمليّة.

طبعاً احتفظ نابليون بالحرك ٢ ليتر المتين ذو قوة الـ ١٠٨ حصان، كما احتفظ بكل التجهيزات المتقدمة بالإضافة إلى ميزات القيادة الممتعة المرادفة لسيارة ٥٠٥ - فبعد مشاهدة السيارة الجديدة إلتفتنا إلى نابليون لنسأله كيف خطرت له هذه الفكرة العظيمة فأجاب: "لقد حلمت بها".

## داتو حمزة يصل الدوحة اليوم

يعود إلى الدوحة اليوم داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قادماً من فيينا بعد حضوره اجتماعات اللجنة الأولمبية الدولية هناك.. وتأتي عودة داتو لحضور عدد من اجتماعات اللجنة الفرعية للاتحاد الآسيوي إضافة إلى اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد يوم ١٧ ديسمبر الحالي.

## ٥٦ عضواً في اجتماعات الاتحاد الآسيوي

وتبدأ يوم بعد غد الاثنين اجتماعات لجان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ولجاناً سوف يبدأ أعضاء هذه اللجان في الوصول اعتباراً من يوم غد الأحد علماً بأنه سوف يشترك في هذه اللجان ٥٦ عضواً من بينهم ١١ عضواً متواجدين حالياً في الدوحة أما الباقون وعددهم ٤٥ عضواً سوف يصلون على مدى الأيام المقبلة.

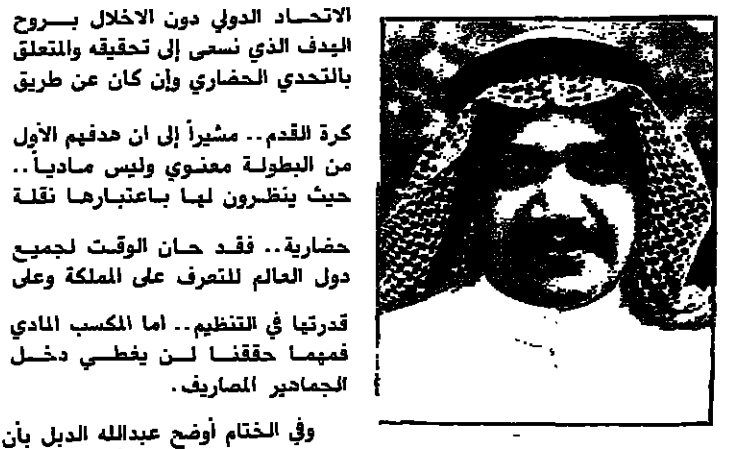
## رئيس اللجنة الايراني يدعو منتخب قطر لزيارة طهران

أعرب رئيس بطة المنتخب الإيراني عن سعادته بالبلدية بمشاركة في البطولة وتواجدهم في مدينة الدوحة التي لا توافيها كل سفارة وترحاب وشعور طيب.. وقد وجه الدعوة للمسؤولين في الاتحاد القطري لزيارة طهران مرسياً عن استعدادهم ووعيتهم في استضافة المنتخب القطري بفرحان لزيارتها وإجراء عدة من المباريات الودية هناك خاصة وقد وافق "الفيفا" مؤخراً على إقامة مباريات المنتخب الإيراني ببلده.

وكان رئيس البطة قد أعرب عن سعادته بالفوز الذي حققه فريقه على منتخب الإمارات لأنه فتح الطريق أمامهم للمنافسة على الكأس بعد أن خسروا الفوز إلى المجر قبل النهائي للبطولة.

## الدبل يتحدث عن استضافة السعودية لكأس العالم هدفنا التحدي الحضاري . . وليس المادي لجان مشرفة بالتأدين وجيش من المتطوعين

اقترحت المملكة العربية السعودية من أنجاح كافة الاستعدادات المتعلقة بتنظيم نهائيات كأس العالم للشباب منتصف فبراير المقبل. ولم يعد متبقياً إلا إجراء الاختبارات النهائية المتعلقة بالسكن ولللاعب مع عقد النوات للعلمين في اللجان المختلفة لتجهيزهم بأدوارهم خلال البطولة وأسلوب الربط بينها. صرح بذلك عبدالله الدبل عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة والذي يشغل في نفس الوقت منصب عضو لجنة "الفيفا" للبطولة ولتنسيق مع الاتحاد الآسيوي للعبة ورئيس اللجنة المشرفة على التنظيم في مجموعة الدمام.



عبدالله الدبل

## نقلة حضارية

أكد عبدالله الدبل على أن المملكة ستكون ملتزمة بالضوابط التي حددها

## منتخب شباب السعودية يعسكر في البرغال

يبدأ منتخب شباب السعودية معسكراً وتدريباً في البرغال استعداداً لنهائيات كأس العالم الخامسة للشباب في كوريا الجنوبية. وأكد أن المنتخب في تحقيق الأهداف المرجوة له في البطولة التي تقام على أرضه ومن هنا تجدر الإشارة إلى أن المنتخب يخوض تجربته حالياً في معسكر خارجي.

## ٢٥ عضواً حجم كل بعثة مشاركة

وفقاً لنظام الاتحاد الدولي (الفيفا) سوف تستضيف المملكة العربية السعودية المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم على نفقتها الخاصة وذلك في حدود ٢٥ شخصاً لكل وفد.. ولكن هذا يندرج على الإقامة فقط.. حيث تحصل شركة "الكوكاكولا" قيمة بطاقات السفر لنقل الفرق وإعادتها إلى ومن المملكة.

## ٢٧ حكماً يديرون المباريات بالمملكة

سوف يتولى إدارة مباريات نهائيات كأس العالم الخامسة للشباب بالمملكة ٢٧ حكماً منهم من خارج المملكة تحددهم لجنة الحكام الدولية وقد اختارهم المعهد فأروق بوظو ١٢ و داخل المملكة كرجال خطوط واحتياطيين.

## ٣ ملايين دولار من الكوكاكولا للفيفا

علمت "البيان" بأن شركة الكوكاكولا التي تقوم بالإعلان على الكثير من نشاطات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).. تتصنص ثلاثة ملايين دولار أميركي سنوياً فقط لتطوير برامج الشباب "بالفيفا".

## لجان مشرفة بالمدن

وأوضح في حديثه لـ "البيان" بأنه يفرغ عن اللجنة العليا المنظمة لجان مشرفة على التنظيم في المدن الأربعة التي ستشهد إقامة منافسات كل مجموعة من مجموعات البطولة وهي الرياض، الدمام، جدة والطائف..

## ٧٠٠ ألف ريال للإقامة في الفنادق

أوضح عبدالله الدبل رئيس اللجنة المشرفة على التنظيم في مجموعة الدمام بأن الميزانية التي رفعاها للجنة العليا المنظمة حول تكاليف إقامة وأعمال وانتقالات فرق المجموعة بما في ذلك الحكام وأعضاء "الفيفا" المشركين على المجموعة لن تزيد عن ٧٠٠ ألف ريال سعودي فقط.

## وقد "الفيفا" معجب بجوانب التنظيم

أعرب وفد الاتحاد الدولي (الفيفا) الذي قام بزيارة للمملكة العربية السعودية يوم ٢٢ نوفمبر الماضي لحضور قرعة نهائيات كأس العالم للشباب والتي عقدت في الرياض، أعرب عن إعجابه ببرنامج القرعة وترتيبها ومرامعة دقة التوقيت والاكتمال الحالية الوفرة من تلفزيون وسكن والتي وصفها بأنها على مستوى عال من الحدائق والتنظيم.. صرح بذلك عبدالله الدبل.

## الدبل ورسم باقر يراقبان مباراتنا اليوم

يراقب مباراتنا مع المنتخب الياباني الأخيرة اليوم على ستاد النادي الاهلي عبدالله الدبل عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الآسيوي.. بينما يراقب حكماً رسم باقر "قطر" عضو لجنة الحكام الآسيوية.

## والمحشادي يراقب الكويت

أما مباراة منتخب الكويت الأخيرة مع الصين والتي ستعقب مباراتنا فسوف يراقبها القطري محمد المحشادي عضو اللجنة الفنية أيضاً فيما يراقب حكماًها السنغافوري عضو لجنة الحكام بالاسورامانيان.

## القطريون يفضلون العلاج بالأبر الصينية

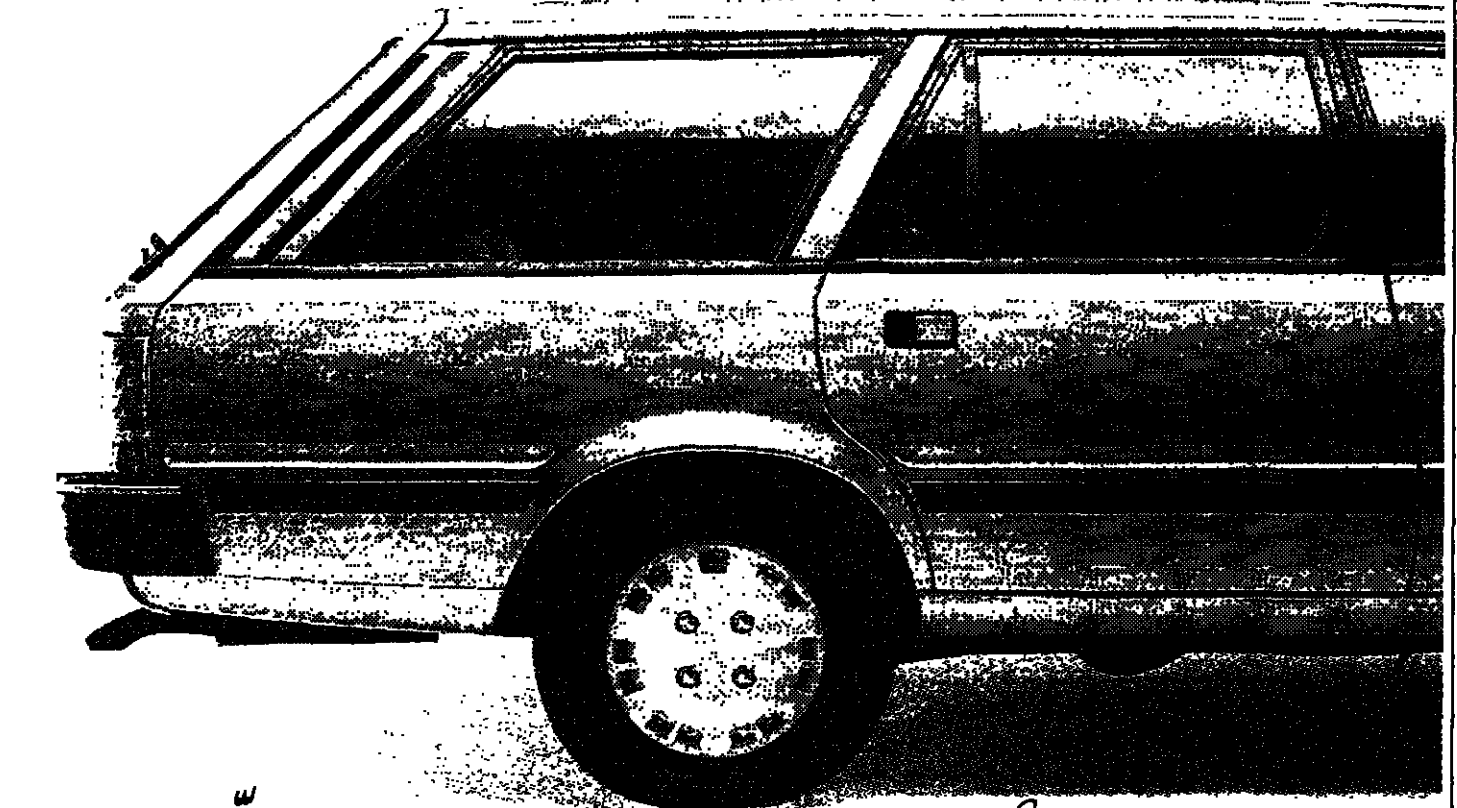
يبدو أن الأبر الصينية لا تزال عنصر تفضيل علاجي عند الكثير من الرياضيين.. بمناسبة تواجد المنتخب الصيني في البطولة ووجود جهاز طبي معه.. فقد زاره لاعبان من منتخب قطر لكرة السلة والطائرة وطلبا العلاج بالأبر.. ولم يجد الجهاز مقر من تلبية طلبهما.

## استبيان حول البطولة

ستوزع إدارة البطولة استمارات على افراد الوفود المشاركة في البطولة لجمع آرائهم عن التنظيم ويتضمن الاستبيان ملاحظة عن السكن والأقامات والخدمات الإعلامية وذلك بهدف الاستفادة منه في المناسبات المقبلة.

## هل تعلم؟

إن منتخبنا الوطني خرج من الدور التمهيدي في نهائيات الأمم الآسيوية الخامسة بستغافورة عام ١٩٨٤ ولكن كان رصيده أربع نقاط من فوزين متتاليين على الهند وسنغافورة (البلد الصغير) وخسارتين من إيران والصين ١٢ وكان مجموعاً بفارق النقاط.



## منتخبنا يختم مبارياته بالدوحة اليوم لقاء تحصيل حاصل مع اليابان



• لقاء من مباراة الإمارات مع إيران.

يختم منتخبنا الوطني الرابع من مساء اليوم مبارياته في بطولة الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم بلقاء منتخب اليابان على ملعب الأمي القطري.. وكان منتخب الإمارات قد خسر مباراته الثلاث السابقة أمام كوريا صفرًا وقطر ٧/١ وإيران صفرًا، وبانتهاء مباراة اليوم ينتهي دور منتخبنا الوطني ويستعد بعد ذلك للعودة إلى أرض الوطن.. لا للراحة ولكن ليدخل في استعدادات أخرى لتصفيات كأس العالم. ولذلك فإن مباراة اليوم وهي مجرد تحصيل حاصل ونتيجتها لا تقدم ولا تضرر بالنسبة لنا.. تدخل في إطار الأعداد لهذه التصفيات الهامة والتي تتساوى الكثير.. إذا تحملاً وتأهلاً منها إلى الرحلة التالية.

وهذا ما يركز عليه الجهاز الفني للمنتخب.. الذي يفكر في المشاركة المقبلة ويهمل في نفس الوقت أن يقدم الفريق عرضاً طيباً أمام اليابانيين يترك به تذكراً حلوياً لجمهور الكرة السعودية.. عرضاً يؤكد أن حراصنا على الفوز لم تكن عبء عن مستوى كرة الإمارات وإنما لظروف عارضة منها عدم نجاح فترة الأعداد وعدم وجود التوازن الدفاعي الهجومي في أداء الفريق إضافة إلى ظروف أخرى حدثت.

## يفكرون في الأعداد لتصفيات كأس العالم ويهاجمون مدربهم بعنف قبل لقاء الصين اليوم

الكويتيون أيضاً بدأوا في إعادة حساباتهم من جديد.. وهم يفكرون ملياً في التفكير في تصفيات كأس العالم التي تجمع منتخبهم مع منتخبنا إضافة لباكستان وتأتي مبارياتهم اليوم مع الصين في ختام مشاركتهم بالبطولة الآسيوية كتحصيل حاصل قبل عودتهم إلى بلادهم.

ولعل خسارة منتخب الكويت المفاجئة أمام سوريا هي التي فجرت الموقف.. فقد انتهت الاتهامات على المدرب وانتقدوا عدم استقراره على تكتيكاته وأحدة طوال ١٢ مباراة خلال فترة الأعداد.. واتهموه بالخطأ في قيادة الفريق خلال مباراة سوريا بدليل أنه دفع بقلي الدفاع محبوب جمعة وعادل عباس إلى خط الهجوم تاركاً ثلاثة لاعبين فقط لحماية ظهر الفريق وكاد هذا الاندفاع الهجومي أن يسفر

عن أهداف لصالح سوريا التي استغلت هذا الانفتاح الدفاعي الكويتي وانتقدوا المدرب أيضاً باختياره لاعبين صغاراً لم تكتمل خبرتهم مثل فهد كميل وصالح الرفاعي ووضعتهم ضمن التشكيلة الأساسية فكانت النتيجة سلبية حجوية.

ولعل أهم ما يلفت الانتباه في أداء المنتخب الكويتي بالبطولة الآسيوية هو اقتداره للمهاجمين الكفاء الطويلين لصالح الصاوي هبط مستواه، وغير

PEUGEOT  
بيجو

وثبة الجودة

# تحية وعناية مكتوم بن راشد أحمد بن راشد يشهد سباق دبي السادس للقوارب الخشبية

٩٥ قارباً اشتركت و٣٣ وصلت الى النهاية

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي.. شهد سمو العميد الشيخ أحمد بن راشد المكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى سباق دبي السادس للقوارب الخشبية الذي انطلق وانتهى في المياه السياحية بدبي صباح أمس.. وقد انتهى السباق الذي شارك فيه

صحبة.. إذ اصطفت القوارب المشاركة عند نقطة البداية على خط متساو منتظرة ان يرفع قارب الطليعة العلم ايذاناً بانطلاق السباق حيث ترفع بحده القوارب الاربعة المراقبة لنقطة الانطلاق اعلامها.. الا ان احد قوارب المراقبة رفع علمه بطريق الخطأ قبل ان يرفع قارب الطليعة العلم فاستلحق بعض المتسابقين وانتظر البعض الآخر منتظراً رفع علم الطليعة الامر الذي ادى باللجنة المنظمة لاعادة السباقين الذين انطلقوا بالخطأ مرة اخرى لنقطة البداية.. لينطلق السباق من جديد بشكل صحيح وسلم..

وكان ٩٥ قارباً قد انطلقت عند الساعة الماشرة ١٥ دقيقة من صباح أمس من المياه السياحية بدبي متنافسين على بطولة السباق وجوائزها المالية وعاد من تلك القوارب الى نقطة النهاية ٣٣ قارباً فقط فيما انسحب الباقيون اثر اعطال طارئة على محركات القوارب.

**اعادة انطلاق السباق بسبب خطأ فني**  
بداية السباق شهدت خطأ فنياً في اعلان شارة الانطلاق ادى الى الاعادة مرة ثانية لتكون الانطلاقة

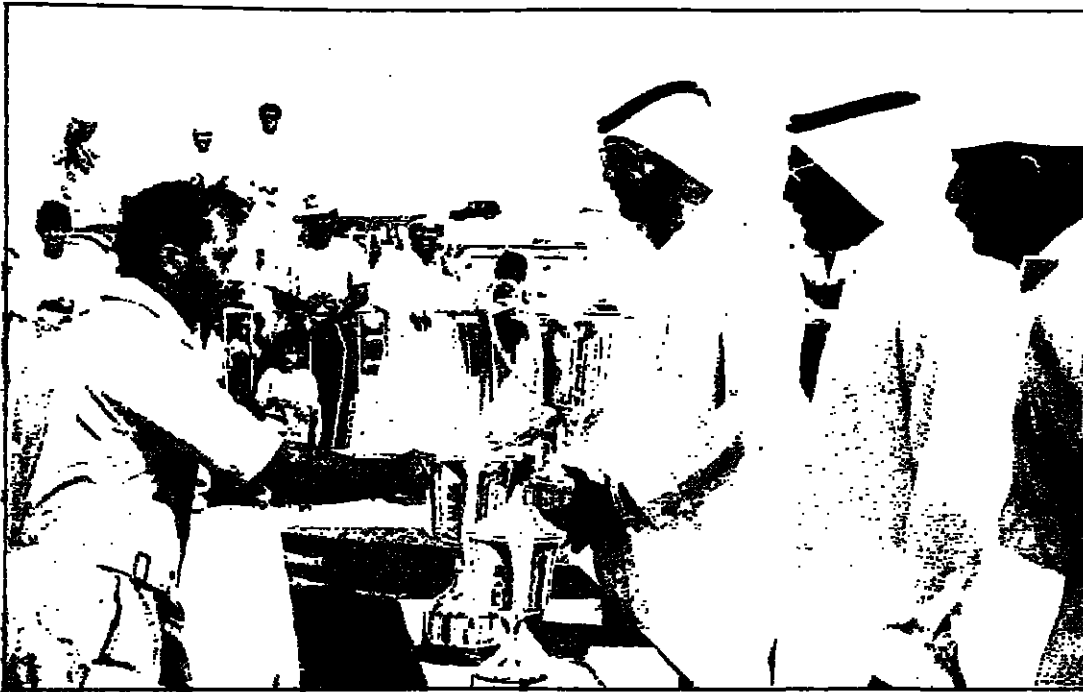
٩٥ قارباً الى فوز القارب رقم ٩ بالمركز الاول ويقدوه محمد خليفة محمد ومساعد حسن علي.. وحل القارب رقم ٣ ويقدوه خليفة علي النور ومساعد اسحاق مبارك بالمركز الثاني ثم القارب رقم ٧٨ بالمركز الثالث وقاده الشقيقان احمد ومحمد بن غليطه.

عقب نهاية السباق قام العميد الشيخ أحمد بن راشد المكتوم بتوزيع الكؤوس والجوائز كما سلم الفائزين من المراكز ٤ حتى ٣٠ خطابات جوائزهم المالية التي بلغت في مجموعها ٥٥٠ ألف درهم.

**الجوائز توزع اليوم**  
صرح الرائد سعيد حارب عضو اللجنة المنظمة بأن الجوائز المالية ستوزع اليوم على الفائزين بالمراكز الثلاثين الاولى.. ودعا حارب خلال الفائزين إلى الحضور لنادي دبي البحري اليوم مصطحبين معهم الخطابات التي استلموها أمس بعد نهاية السباق لكي يستلموا المبالغ النقدية..

## أبطال السباق الخامس أخفقوا وانسحبوا

أبطال جدد أفزهم السباق السادس أمس الذي شهد أخفاقاً من الأبطال السابقين وخصوصاً من السباق الخامس الذي فاز به ساري المنصوري بالمركز الاول وانسحب أمس بسبب عطل طارئة على محرك القارب كما أخفق غيره من الأبطال السابقين.

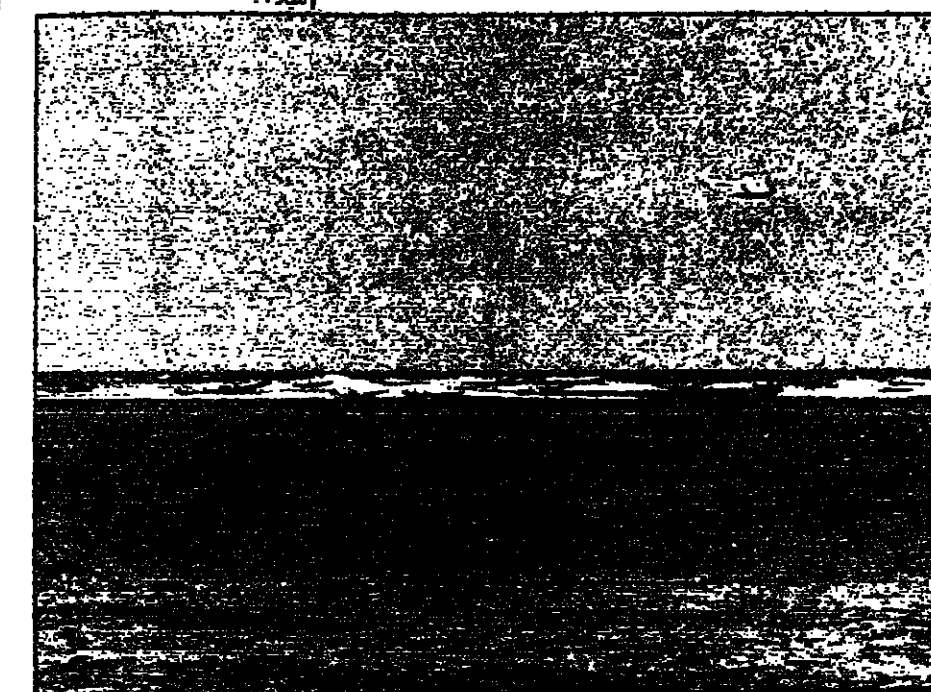


سمو الشيخ أحمد بن راشد يسلم محمد خليفة محمد كأس المركز الاول والجائزة المالية.

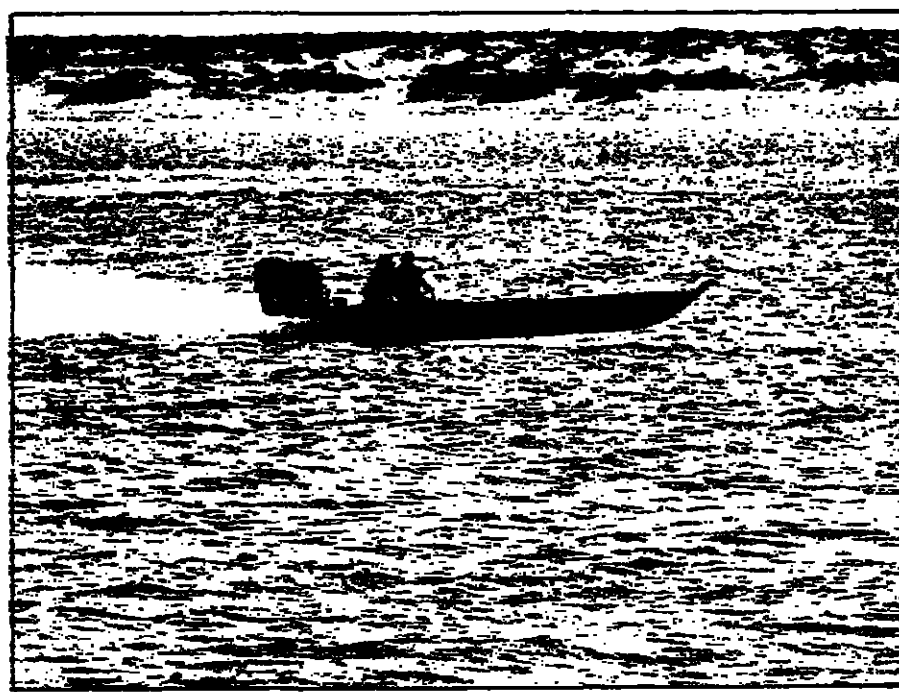


## سيف الشعفار خطأ الانطلاق فني

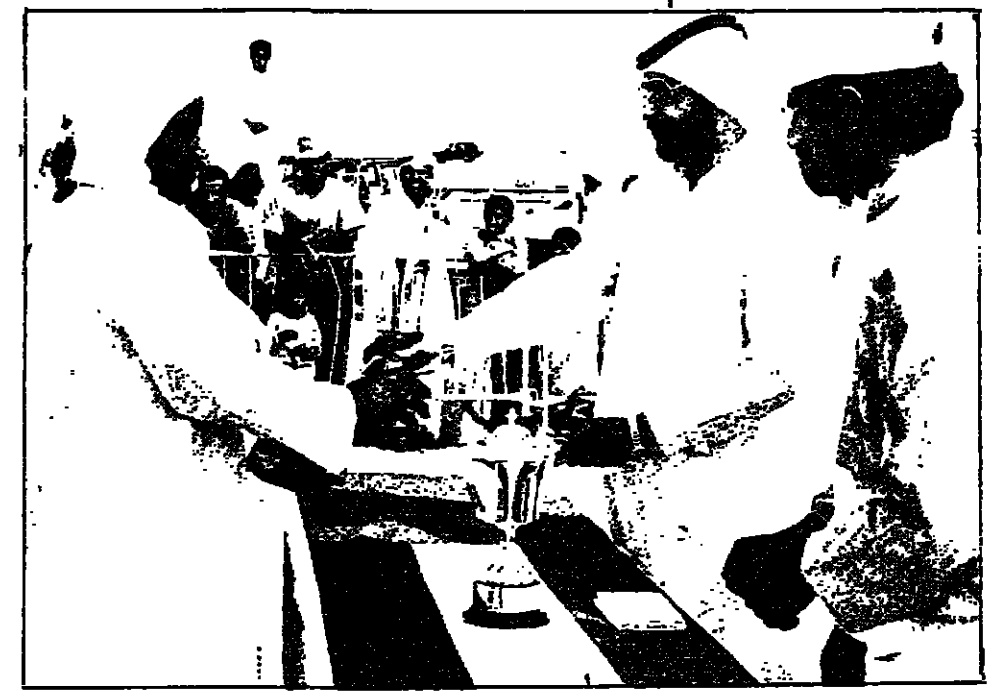
أكد العقيد سيف الشعفار رئيس حرس الحدود والسواحل ورئيس اللجنة المنظمة بأن سباق الأسس شهد ضوابط جديدة قبل وأثناء السباق وهو تطوير تنظيمي أما ما وقع عند انطلاقه وأدى إلى الاعادة فهو خطأ فني تسبب فيه احد قوارب المراقبة الذي رفع علمه قبل ان يرتفع علم الطليعة.. وعند انطلق بعض القوارب والنزاع البعض الآخر بعدم الانطلاق لان علم زورق الطليعة لم يرتفع الامر الذي دفع اللجنة المنظمة إلى الطلب من الزوارق التي انطلقت خطأ العودة والانطلاق من جديد مع باقي القوارب.. حرصاً من اللجنة على توفير مبدأ أمانة فرفة التكافؤ بين المتسابقين ولم يخف الشعفار تأثر المتسابقين بهذه الاعادة وقال: انها تؤثر في حالة واحدة فقط وهي كمية الوقود التي قام قائد القارب بتوفيرها ولن احسب مسافة السباق البالغة ١٧ ميلاً.



القوارب انطلقت تشر عباب البحر في السباق.



القارب رقم ٩ الفائز بالسباق لدى وصوله لخط النهاية.



سمو الشيخ أحمد بن راشد يسلم كأس المركز الثاني.

قام بالتغطية  
شجاع الشيخ سعيد

تصوير  
تأليف

## الموعد الرسمي لاقامتها بالامارات ٨ يناير: تشكيل لجنة تنفيذية لا بطلان يد التعاون اعتماد شعار البطولة واليزانية وتسمية رؤساء اللجان



الشيخ عمر القاسمي يقرأ اجتماع اللجنة العليا.

ويعقد محمد عبد المظلم مساعد مدير البطولة.

**البساطة شعار البطولة**  
اعلن محمد عبد المظلم مساعد مدير البطولة ان اللجنة العليا اتخذت قراراً بأن تكون البساطة هي شعار البطولة مع التركيز على ترسيخ الاتفاق المائل دون بذخ علماً بأن اللجنة التحضيرية اعادة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقامة تذوق حول بدخلجية متطورة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

**اقتراح محمد عبد مساعده مدير البطولة**  
اقترح محمد عبد مساعده مدير البطولة اقامة ندوة اثناء اقامة بطولة الاماراتية بالتعاون مع نادي السد القطري للمشاركة بالبطولة فيما تقدمت مشاركة السيب العماني، كاتبة الكويتي، الخليل السعودي، الامل الجبريني اضافة لفريق الشباب بطل الامارات.

## لا مخالافات

لم يسجل السباق السادس أمس أية مخالفة في سير السباق إذ التزم جميع القوارب بالمرور من نقاط المراقبة والتحكيم الثلاث..

**مناطق بالسباق**  
وزع مخطط سير السباق على أربع مناطق الأولى وهي ٥ وتضمنت نقطة التحكيم رقم (١) ونقطة انقاذ ومتابعة، والمنطقتان الثانية والثالثة فيما تغطي انقاذ ومتابعة فيما وضعت في المنطقة الرابع فقط التحكيم ٢ ونقطة انقاذ ومتابعة.

## شطب قاريين

قبل بداية السباق منعت اللجنة المنظمة قاريين من المشاركة لعدم توفر الشروط المنصوص عليها في النواحي حيث استعملت سواد ممنوعة في تصنيق القاريين.

## قهر بعض القوارب

أخفق ٥٤ قارباً في اكتمال السباق والوصول إلى النهاية.. بعضهم انسحب بسبب أعطال طارئة على محركات الزوارق والبعض الآخر لم يستطع قهر الموج العالي في البحر.

## قارب غرق

القارب رقم ٤٠ الذي يقوده عبدالرحمن محمد صالح غرق قبل ان يبحر عياب البحر بعد الانطلاق.. وقد تدخل قارب الانقاذ وتم سحبه.

## محمد خليفة فاز بالكأس و١٠ ألف درهم خليفة النور الثاني والشقيقان غليطة الثالث



الفائزين الثلاثة الأوائل مع مساعديهم في لحظة جماعية وتذكارية.

درهم.. كما حصل كل من الفائزين بالمركز من ١٦ إلى ٣٠ على سبعة آلاف درهم.. والفائزون بالمركز من ٤ إلى ٣٠ هم:

**المركز الرابع للقارب ٥ بقيادة**  
احمد محمود حسن وعبدالله محمد حسن، ٥ - ٨٩١ بقيادة خلفان حارب وعبدان الماس، ٦ - ٥٢١ بقيادة سعيد الطايير وعبدالله محمد عبدالله، ٧ - ٨٠١ بقيادة سعيد ورشد بوجليليه، ٨ - ٥٨١ بقيادة محمد عبدالله محمود ومحمد عبدالله محمد، ٩ - ١٦١ بقيادة طارق بلال خميس ومحمد المزروعى، ١٠ - ٦٥١ بقيادة حميد محمد سالم ومحمد سيف المري، ١١ - ٤٥١ بقيادة عبدالله محمد سلطان وعبد هزيم خميس، ١٢ - ١٨٢١ بقيادة حميد الرميثي ومبارك عبيد سليمان، ١٣ - ٧٢١ بقيادة بطي صبيح حمد وسالم خليفة، ١٤ - ٦٣١ بقيادة احمد عبدالله بن مانع وعبدالله خلفان، ١٥ - ١٧١ بقيادة حسن عبيد وخليفة عبيد، ١٦ - ٨١١ بقيادة سيف الطايير وجابر الجبريني، ١٧ - ١٩١ بقيادة يوسف السويدي ومحمد ساجد، ١٨ - ٢٤١ بقيادة محمد حسن الجلاف وسعيد الجبريني، ١٩ - ١٦١ بقيادة راشد الحايبي وعبدالله سلطان، ٢٠ - ٤٦١ بقيادة محمد

## الأبطال فوجئوا بأنفسهم فائزين

لم يتوقع بطل السباق محمد خليفة محمد ومساعد حسن علي حسن الفوز.. ولا حتى الفائزون الأوائل توفهوا منهم.. يقول محمد خليفة: عندما وصلت إلى المياه السياحية علمت بأنني للفائز الاول وان جائزته المالية ١٠٠٠ ألف درهم لي وساعدي.. واعترف صراحة بأنني لم اتوقع هذا الفوز لكن لحظ ساعدي وفي الدورة الثانية كان امامي بالمصود ايضا ٧ قوارب تجاوزتهم واحداً تلو الآخر وكان آخرها قارب ٥٥ الذي توقف في عرض البحر وعلمت فيما بعد ان وقوده قد رقم انه كان المصود في مراحل عديدة.

**لا تزال خاسراً**  
رغم فوزه بمائة ألف درهم في هذا السباق الا ان محمد خليفة محمد لا زال في حسابات الارقام خاسراً الكثير من

محمد خليفة محمد ومساعد حسن علي حسن نجحاً بقيادة القارب (٩) والفوز ببطولة السباق وكأسه وجائزته المالية التي بلغت ١٠٠ ألف درهم.. وكان محمد خليفة محمد قد نجح في النصف الثاني من المرحلة الثانية أن يسبق القارب رقم (٥٥) الذي تصدر المرحلة الأولى ونصف المرحلة الثانية في الصعود ثم توقف القارب وقال قائد محمد سهيل بطي ان الوقود نفذ وبيد أنه وقع في مطب إعادة الانطلاقة التي قطع بها خمسة أميال إضافية.

واحتل القارب رقم ٣ بقيادة خليفة عي النور واسحاق مبارك المركز الثاني ونال جائزة مالية قدرها ٨٠ ألف درهم فيما احتل القارب ٧٨ المركز الثالث بقيادة الشقيقين أحمد بن غليطه ومحمد بن غليطه ونال جائزة مالية قدرها ٦٠ ألف درهم.

فيما حصل الفائزون بالمركز من الرابع حتى الخامس عشر على جوائز مالية متدرجة تنازلياً من ٤٥ ألف درهم.. كما حصل كل من الفائزين بالمركز من ١٦ إلى ٣٠ على سبعة آلاف درهم.. والفائزون بالمركز من ٤ إلى ٣٠ هم:

## خليفة النور علمت بمرکز عند الوصول

خليفة علي النور لم يعلم حو الآخر بفوزه بالمركز الثاني ٨٠ ألف درهم الا عند وصوله المياه السياحية.. يقول خليفة: فوجئت بما قاله لي الفضلاء لانني لم اتوقع ذلك. فالحصل كان ثقلاً ٦٠٠٠ كغ.. ولذا أسرعنا بأقصى سرعة ٥٢٠٠ كغ.. فيما كان زملائي يقودون قواربهم بسرعة ٥٧٠٠ كغ.. وقال خليفة: كل السباقات شاركت فيها وحصلت على المراكز ١٥ و ١٩ واليوم تقدمت للمركز الثاني وساعدني على احرازه بجهد فائق وزوج مساعدي اسحق مبارك.

## ثاني المنصوري تحدى شقيقه وانسحب

ثاني محمد المنصوري الذي قاد القارب رقم ٦٠٠ أعلن قبل بداية السباق انه سيقبض هذه المرة شقيقه ساري بطل السباق الخامس الذي اقيم قبل شهر تقريبا.. لكن ثاني أخفق وانسحب كما سبق إلى الانسحاب شقيقه ساري.



## سيف المسكري يتحدث عن قضايا الساعة وهموم المواطنين الخليجي

# وزراء خارجية التعاون يحضون اليوم مسيرة التعاون والوضع في المنطقة وعلان الجزائر



قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر تعبر عن قمة الرونة.

الحديث دائما مع الشيخ سيف بن هاشم المسكري متجدد... وهو شخص الرجل منذ تولي مسؤولية الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون السياسية وهو لا يبدأ فائضاته واجتماعاته ولقاءاته مستمرة سواء كانت خليجية أو عربية أو دولية حتى اطلق عليه موكب مجلس التعاون.

فهو يؤمن بشروط تحقيق التعاون وتحقيق التكامل بين دول المجلس ويعمل من أجل ذلك بكل حب وبذوق ملل... ويعتقد بضرورة التنسيق مع جامعة الدول العربية المنظمة الأم. وجامعة الاجتماعات في كل من تونس والرباط برأسه من أجل تحقيق ذلك وما تزال. وفي نفس الوقت فتح الباب أمام الحوار مع مجموعة السوق الأوروبية المشتركة وجامعة الاجتماعات التي رأس بعضها للتتبع في الاتفاقية التي عقدت بين مجلس التعاون والسوق الأوروبية والتي سبقت عليها قادة دول مجلس التعاون خلال اجتماعاتهم الأسبوع المقبل بالبحرين كبادرة للتنسيق بين المجموعتين.

ومن هنا فالحوار مهم لا بد وأن يتناول العديد من القضايا التي تشغل بال المواطن الخليجي.

تحدث الشيخ سيف بن هاشم المسكري عن اجتماعات المجلس الوزاري التي تبدأ اليوم فقال أنها ستبحث العديد من القضايا السياسية والاقتصادية بهدف تثبيت واستمرارية دعم مسيرة التعاون بالإضافة إلى الوضع الاقليمي في المنطقة.

السياسة السعودية، وبذلك الروح وجودة الأشقاء جاء قرار وقف الحملات الاعلامية.

أما صيغ التعاون التي بين دول المجلس وإيران فأود أن أشير إلى روابط التاريخ والجغرافيا والاخوة الاسلامية مما يوجب علينا استمرار واجاد سبل التعاون على أسس ثابتة تعكس في حسن الجوار والاحترام المتبادل.

**تحكيم العقل**

«لا شك أن استمرار الحرب العراقية - الإيرانية كان من نتيجته تواجده الأساطيل الأجنبية بالمنطقة، هل تعتقدون أنه ما تزال هناك مبررات لوجود تلك الأساطيل بعد وقف الحرب؟»

«الأساطيل الأجنبية في المنطقة كانت موجودة قبل قيام الحرب لأسباب تتعلق باستراتيجيات الدول صاحبة هذه الأساطيل. فإن كان قد تصادم ذلك التواجد في فترة الحرب، فقد بدأت بعض الدول تخفيف ذلك التواجد واعادته إلى ما كان عليه نمشا مع جو الهدوء الذي تعيشه المنطقة حاليا. أما فيما يتعلق بالأساطيل التي تحقق الأمن والاستقرار في المنطقة فإن أهمها حسن النوايا وتحكيم العقل والمنطق، والاعتماد على الذات».

**حماية المكاسب**

«ما هو الدور الذي ترونه أنه يمكن لمصر أن تلعبه خلال المرحلة الحالية، وما هو موقف مجلس التعاون تجاه دورها لحماية المكاسب العربية؟»

«من خلال متابعة النشاط السياسي المصري على الساحة العربية، بصفة عامة، والساحة الفلسطينية بصفة خاصة، يمكننا أن نعرف مدى الدور الذي لعبته مصر وعلى رأسها الرئيس حسني مبارك، ليس في قيام الدولة الفلسطينية الجديدة، وإنما في التوجه الفلسطيني الجديد الذي انبثق عن اجتماع الجزائر».

«واعتقد أن على مصر دوراً أكبر في استمرار حماية المكاسب التي خرجت بها قرارات الجزائر، والعمل على التنسيق مع الدول العربية والدول الأخرى ذات التأثير على مجريات الأحداث في المنطقة من أجل عقد مؤتمر السلام الدولي».

«أما فيما يتعلق بعودة مصر للجامعة العربية، فإن الأمر أصبح تحدياً حاسماً ودول المجلس تريد ذلك».

**قرارات واجتماعات الأوبك؟**

«لورجعتنا إلى اجتماع وزراء البترول لدول المجلس في الرياض في أكتوبر الماضي، وما نتج عنه من مواقف موحدة وتأثير تلك المواقف على منظمة الأوبك، لننبرن لنا بأن التعاون البترولي بين دول المجلس أمر في غاية الأهمية، وكما سبق أن أشرت بأن البترول يعتبر الشريان الحيوي لإقتصاديات دول المجلس».

**أصرار على السلام**

«تعدد القمة الخليجية التاسعة وسط علامات من التفاؤل الحذر على ضوء وقف الحرب العراقية - الإيرانية، ما هو تقييمكم للوضع الآن في منطقة الخليج، وسير المفاوضات بين العراق وإيران؟»

«لا شك أن القمة التاسعة تتعدى في مرحلة جديدة دخلتها المنطقة ألا وهي بداية المفاوضات العراقية - الإيرانية. وهي مؤشر نحو بداية الاستقرار في المنطقة. وعن سير المفاوضات الحالية فأنني متفائل بأن لغة العقل ستنتصر في النهاية. لأن الطرفين ممران على السلام، ولكن يجب علينا ألا نلتفت، بعد حرب استمرت ثمان سنوات، أن تكون المفاوضات سيرة وأن تعطى نتائج سريعة، فهناك أمور ليس من السهل على أي من الطرفين تجاهلها».

«إلا أنه بسبب الرغبة الجامحة بين المتفاوضين فإن السلام سيتحقق بإذن الله وستشهد المنطقة الاستقرار وسيتم ابتعاها بهذا الاستقرار».

«أين تقع العلاقات بين دول مجلس التعاون وإيران، وما هو تعليقكم على قرار العامل السعودي بوقف الحملات الاعلامية ضد إيران، وما هي صيغ التعاون التي ترونها مناسبة خلال الفترة الحالية بين دول المجلس وإيران؟»

«الجور لم تنقطع بين دول المجلس وإيران، على الرغم من مرور العلاقات معها بفترة بالغة التوتر، والذي كان أحد إفرازات الحرب العراقية - الإيرانية».

«أما حول قرار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، بوقف الحملات الاعلامية، فأنتم تعرفون مدى الحكمة وسعة الصدر التي تتمتع بها السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية، وإذا كانت المملكة أجبرت على اتخاذ موقف متشد تجاه إيران، ففقطت علاقاتها معها، فإن ذلك الموقف عارض ولا يعبر عن توابت

## كسر دور هام في حماية المكاسب التي حققتها قرارات الجزائر

الصهيوني من دور هام في توجيه السياسة الاميركية في الشرق الأوسط. من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وما هو تقييمكم لتلك القرارات؟

«إن جميع دول المجلس ايدت قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة في الجزائر ومن خلال قراءة هذه القرارات أرى بأنها مثلت قمة الرونة التي لا تترك مجالاً لأي شك في وجهات القيادة الفلسطينية، ولا أستطيع أن اطلب منها أن تقوم بأكثر مما قامت به من مرونة وعلى الرغم من هذه المرونة التي قوبلت بترحيب دولي إلا أنه الصهيوني كعادتها لم ترد في صد اليد التي تحمل غصن الزيتون».

«ما هو موقفكم على رفض الولايات المتحدة منح عرققات فائسي اعتبرها صفة في وجه التوجهات الفلسطينية المرونة. كما أن الموقف الاميركي يضع سابقه في أسلوب التعامل مع القواعد والاعراف المنظمة للعلاقات بين المنظمات الدولية والدول المضيف لها».

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

«ما هو تقييمكم للموقف الأوروبي تجاه قرار إعلان الدولة الفلسطينية، وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه مجلس التعاون في هذا المجال؟»

### البنك المركزي

## مركز الغرير

### القيمة في متعة التسوق

**لتنفوزوا بها في ثلاثة سحب اسبوعية**

في هذا الموسم، تقدم لكم جوائز نقدية قيمتها ١٠٠٠٠٠ درهم ما عليكم سوى ان تنسواوا لدى أي من محلاتنا المشوقة واحصلوا على سهم الجائزة الكبرى المجانية. اودعوا جزءاً من القيمة في صندوق السحب الواقع بالقرب من سوبرماركت لاس في الحديق الوطني، وسنقوم بقرعة السحب اسبوعياً. أما السحب الكبير فيجوز في الأسبوع الثالث

سحب الأسبوع الأول: ١١ ديسمبر ١٩٨٤	سحب الأسبوع الثاني: ١٨ ديسمبر ١٩٨٤	سحب الأسبوع الثالث: ٢٥ ديسمبر ١٩٨٤
٥ جوائز نقدية قيمة كل منها ١٠٠٠٠ درهم	٥ جوائز نقدية قيمة كل منها ١٠٠٠٠ درهم	٥ جوائز نقدية قيمة كل منها ١٠٠٠٠ درهم
١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ٥٠٠٠ درهم	١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ٥٠٠٠ درهم	١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ٥٠٠٠ درهم
١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ٢٥٠٠ درهم	١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ٢٥٠٠ درهم	١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ٢٥٠٠ درهم
١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ١٠٠٠ درهم	١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ١٠٠٠ درهم	١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ١٠٠٠ درهم
١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ٥٠٠ درهم	١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ٥٠٠ درهم	١٠ جوائز نقدية قيمة كل منها ٥٠٠ درهم

سحب سحبه السلام الفائز فظمن الصندوق بعد كل سحب اسبوعي، أما السحب الأخرى فيستقلونها في الصندوق حتى موعد السحب الكبير

## إلى أبطال سباقات الزوارق

# إليك المحركات التي تناسب متطلباتكم

### سرعة عالية... جودة فائقة

**ياماها**  
صفحة شاملة  
محرك ياماها بقوة ٧٥ حصاناً باني حجم مع جهاز لتعديل القوة. رافعات عالية الأداء. مقبضات للسرعة. بطارية، نظام توجيه ونجهاز آخرى. السعر ٢٧.٧٥٠ درهم لغاية نقاد الكمية

**سوزوكي**  
صفحة شاملة  
محرك سوزوكي بقوة ٧٥ حصاناً باني حجم مع جهاز لتعديل القوة. رافعات عالية الأداء. مقبضات للسرعة. بطارية، نظام توجيه ونجهاز آخرى. السعر ٢٧.٦٠٠ درهم لغاية نقاد الكمية

**ياماها** **سوزوكي**

الفروع:

الشارقة: ٢٥٤١٧٩٠ هاتف: ٢٣٥٨١٦١ / ٢٣٥٨١٦٢  
العين: ٦٥٤١٢٥٠ هاتف: ٥١٥٩٢٠٠ / ٥١٥٩٢٠١  
البحرين: ٢٣٥٨١٦١ / ٢٣٥٨١٦٢  
القطر: ٢٣٥٨١٦١ / ٢٣٥٨١٦٢

يوسف حبيب يوسف

إبتدأ ببيع لخمه وأرضه وبناتها

ص.ب. ٢٥، شارع الخور، دبي، هاتف: ٢٢١٠٧٤، الفاكس: ٨٥٩١٨٥ / ٨٥٩٢٩٨، قطع الغيار هاتف: ٢٨٤٢٤١

للمزيد من المعلومات: ٢٢١٠٧٤ / ٢٢١٠٧٥ / ٢٢١٠٧٦ / ٢٢١٠٧٧ / ٢٢١٠٧٨ / ٢٢١٠٧٩ / ٢٢١٠٨٠ / ٢٢١٠٨١ / ٢٢١٠٨٢ / ٢٢١٠٨٣ / ٢٢١٠٨٤ / ٢٢١٠٨٥ / ٢٢١٠٨٦ / ٢٢١٠٨٧ / ٢٢١٠٨٨ / ٢٢١٠٨٩ / ٢٢١٠٩٠ / ٢٢١٠٩١ / ٢٢١٠٩٢ / ٢٢١٠٩٣ / ٢٢١٠٩٤ / ٢٢١٠٩٥ / ٢٢١٠٩٦ / ٢٢١٠٩٧ / ٢٢١٠٩٨ / ٢٢١٠٩٩ / ٢٢١١٠٠

# إعلانات مبدية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي  
الكتاب العربي - أ.ب.ب. ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي

**دروس تقوية لكافة المواد**  
المدرسة الخاصة لرياضة  
معهد النجاح  
٥٢٢٥٢١ / ٥٢٢٥٢٢  
٥٢٢٥٢١ / ٥٢٢٥٢٢  
المدرسة الخاصة لرياضة  
المدرسة الخاصة لرياضة

**معهد زعيم**  
استمرار التسجيل بجامعة بيروت العربية ويدرعو  
الطلبة للاستمرار في التسجيل للحصول على البطاقة  
الجامعية والكتب خلال فترة وجيزة.  
استمرار التسجيل بجامعة أسبانيا وإيطاليا  
وبريطانيا وقبرص (جميع التخصصات)  
دراسات عليا بالانساب والالتحاق.

**عالم الفيزياء**  
شركة الفيزياء  
شركة الفيزياء  
شركة الفيزياء

**تسجيلات**  
تسجيلات  
تسجيلات  
تسجيلات

**للتوظيف**  
للتوظيف  
للتوظيف  
للتوظيف

**أبو شعبان للمفروشات**  
أبو شعبان للمفروشات  
أبو شعبان للمفروشات  
أبو شعبان للمفروشات

**الدليل العالمي**  
الدليل العالمي  
الدليل العالمي  
الدليل العالمي

**اعملوا**  
اعملوا  
اعملوا  
اعملوا

**أبو شعبان للمفروشات**  
أبو شعبان للمفروشات  
أبو شعبان للمفروشات  
أبو شعبان للمفروشات

**تسجيلات**  
تسجيلات  
تسجيلات  
تسجيلات

**مفروشات عادل**  
مفروشات عادل  
مفروشات عادل  
مفروشات عادل

**محكمة العين المدنية**  
محكمة العين المدنية  
محكمة العين المدنية  
محكمة العين المدنية

**تسجيلات**  
تسجيلات  
تسجيلات  
تسجيلات

**مفروشات عادل**  
مفروشات عادل  
مفروشات عادل  
مفروشات عادل

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**  
محكمة دبي الابتدائية المدنية  
محكمة دبي الابتدائية المدنية  
محكمة دبي الابتدائية المدنية

**تسجيلات**  
تسجيلات  
تسجيلات  
تسجيلات

**مفروشات عادل**  
مفروشات عادل  
مفروشات عادل  
مفروشات عادل

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**  
محكمة دبي الابتدائية المدنية  
محكمة دبي الابتدائية المدنية  
محكمة دبي الابتدائية المدنية

**تسجيلات**  
تسجيلات  
تسجيلات  
تسجيلات

**مفروشات عادل**  
مفروشات عادل  
مفروشات عادل  
مفروشات عادل



# «البيان» في حوار صريح مع الرئيس «سليم الحص»

## لا يكفي تسمية المرشحين بسبل قبيل ذلك الاقتناع بعملية الإصلاح



الرئيس الحص

### علينا تحويل مجلس الوزراء اللبناني الى سلطة جماعية و إلغاء الطائفية

أو أن لا يقر لأن الحل في لبنان لن يتم إلا على درجتين، طالما أن الحل الحصري للقطعة اللبنانية مرتبط بالشرق الأوسط.

لذلك رأى الرئيس الحص أن انتخاب رئيس للجمهورية، وتشكيل حكومة موحدة، وتحقيق الخطوات الأولى في الإصلاح السياسي والوفاق الوطني هذه مسائل لا تحتاج إلى حل فوري الشرق الأوسط، إذ عندما نفكر بحل الأزمة في الشرق الأوسط لن نحل قضية لبنان، بل نأثّر بالشرق الأوسط، وقال: إن مثل هذه الخطوات قد تحققت عندما انتخب لبنان رئيس للجمهورية إلياس سركيس وأمين الجميل، وهذا الأمر لم يكن لينتجب حلاً للأزمة.

وقال الرئيس الحص أنه إذا نجحت هذه المساعي في تحقيق حل مرحلي، وانتخاب رئيس للجمهورية فإن مشاريع التقريب ستتحقق كثيراً، وأضاف قائلاً: أنه لا يستطيع التكوين في احتمال حصول انتخاب رئيس للجمهورية في لبنان قبل نهاية هذا العام كما يريد البعض، ولكن يمكن القول بأن هناك تحدد للتحرك بمرتب ملامحه، ولكن يجب أخذ الحذر شأنه، نظراً للتجارب السابقة، ولكن حل يثمر، أو لا يثمر، وكيف؟ لا يمكن إلا أن أقول أن العذر هو عنوان المرحلة الراهنة، وعلياً أن نعتبر أن هذا التحرك يجب أن يكون بمقدورهم تحقيقه لو تركوا الخيار للبنانيين فقط.

وقال الرئيس الحص، أنه لم يزل يعتقد بأن هناك تحاملاً أميركياً - سورياً لم يزل قائماً، وأعرب عن اعتقاده أن هذا التفاهة الأميركية - السوري حيال معالجة الوضع في لبنان سيستمر في عهد الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش، وليس هناك خيار آخر لدى اللبنانيين كبدل عن هذا القفاهم.

وأعتبر الرئيس الحص أن الظروف الإقليمية هي التي تفرض عملية التقادح ما بين واشنطن ومشرق نظراً للتحولات التي حصلت في الخليج.

لذلك يعتقد الرئيس الحص أن السوريين قادرين نتيجة هذه العلاقة مع واشنطن على الوصول إلى حل في لبنان، لأن أهمية لبنان لها أولوية ملحة بالنسبة لأميركا وسوريا، ولسوريا دور، ونحن ملحقون بهذه الأولوية.



أمين الجميل



الرئيس الحص



أمين الجميل

### معالجة الوضع اللبناني .. ستستمر بفاعلية واجبايية في عهد إدارة «بوش»

### القرارات الفلسطينية الأخيرة قد تعطي فرصة لتحقيق الحل في لبنان

موفق مدني

أجرى الحوار :

الاعتبار أن أحدا لا يريد رمي أوراقه كاملة كي لا يحرقها في بداية الحوار، فكل طرف لا يريد كشف موقفه الحقيقي على ساداً يقبل، وعلى ماذا ستم المساومة، حتى لا نصل إلى نصف ورقة، فإذا بدأ المحاورون بموقف فان المرحلة الراهنة في المبادرة بشأن السعي إلى حل الأزمة اللبنانية، تتم بعدم كشف كل فريق أوراقه أمام الفريق الآخر.

بيروت - البيان: يقول رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص لـ «البيان» أنه أبلغه الطيركية المارونية في بكركي بضرورة عدم الانخراط في تشييد المرشحين الموارنة لولاية الجمهورية ما لم تكن الطيركية مفتحة بضرورة حصول تعميم واضح سياسي في النظام اللبناني.

وقال الرئيس سليم الحص لـ «البيان» أنه أبلغه جولة على قادة المنطقة الغربية أنه يؤيد أن تسمى الطيركية المارونية رئيساً للجمهورية السبعي، ولكن يجب أن يترك لنا الخيار في المعاملة ما بين مرشح أو آخر وفقاً لرويته السياسية للإصلاح في لبنان.

قال الرئيس الحص أن بكركي التي تتولى القيام بمبادرة سياسية لإجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان، أجابت على مطالبه بأنها لا تريد ولا يمكنها أن تفرض على رئيس الجمهورية البرنامج السياسي الذي يطالب به قادة المنطقة الغربية.

وأعتبر الرئيس الحص أن المشكلة هي في أن يكون هناك إصلاح أو عدم إصلاح، لأنه لا يمكن الاستمرار في وصية النظام اللبناني القائم بعد أن تسبب هذا النظام بكل هذه المحن والمآسي في لبنان.

لذلك اعتبر الرئيس سليم الحص في هذا الحوار مع «البيان» أنه يجب عدم تحميل مبادرة الطيركية صير مرشحاً لها، وأن الحديث عنها قد أدى إلى تفخيمها بعض الشيء، وأن كانت قد طبعت المرحلة اللاحقة بعض المناقش، ولكن السؤال الجوهرى يبقى متى الإصلاح وما هو حجمه؟

وقال الرئيس الحص، أن القيادة السورية ابطلته خلال زيارته مؤخراً مع رئيس مجلس النواب حسين الحسيني في دمشق، أنها متمسكة بالاتفاق الأميركي - السوري، حتى باسم المرشح «مخايل الظاهر» إلا إذا كانت الأطراف اللبنانية اتفقت على تحقيق الإصلاح السياسي أولاً، بحيث تكون سوريا مستعدة لاحتلال تعديل على اسم المرشح لرئاسة الجمهورية، لأن المهم هو تحقيق البرنامج السياسي في لبنان، ونقطة الرئيس الحص تبعا لذلك إحصاء عدم التمسك السوري والأميركي بشرط الدائم «الخارج» في حال تم التوصل إلى اتفاق سياسي.

وأضاف الرئيس الحص يقول لـ «البيان» أن الموقف الأميركي كما هو موقف الطيركية المارونية، نصر الله صغير، هو ضرورة إجراء انتخاب رئيس للجمهورية، بينما الموقف الآخر هو تحقيق الإصلاح السياسي، على أن تتم عملية انتخاب رئيس جديد للجمهورية فيما بعد الأساق على الإصلاح.

### الإصلاح والغاء الطائفية

وقال الرئيس الحص، أن مطلب تحقيق الإصلاح والغاء الطائفية في النظام القائم في لبنان، هو مطلب قديم يعود إلى عهد الاستقلال، عندما دعت حكومة الرئيس رياض الصلح في صربياها الوزاري عام ١٩٤٥، أنه يجب إلغاء الطائفية السياسية في مرسوم النظام السياسي، وعندما يتمكن اللبنانيون من اتخاذ هذه الخطوة ستكون ساعة يقظة وطنية ومشاركة في حياة الشعب اللبناني.

وقال الرئيس الحص، أننا لم نقدم شيئاً جديداً في هذه المطالبة بالغاء الطائفية في لبنان، لأنه حان الأوان لتجوية الدولة نحو تحقيق صيغة المشاركة السياسية في نطاق مجلس الوزراء، والذي تتمثل فيه كل الطوائف الكبرى التي عليها اتخاذ القرارات مجتمعة، لا أن تكون هذه القرارات كما هو الحال الآن في يد رجل واحد، كما فعل رئيس الجمهورية أمين الجميل بإصدار مرسوم تعيين الحكومة العسكرية بدون أن يشاركه أحد، وبالتالي لا يتحمل حسب الدستور المسؤولية السياسية، وقد خرب البلد في جراء هذه الخطوة.

وقال الرئيس الحص لذلك لم يعد مقدور أحد تجاهل تحقيق الإصلاح السياسي بعد هذا الذي حصل في لبنان، وأضاف الرئيس الحص، أن عملية التفاوض الآن تأخذ بعين



في زحام في مدينة دمشق

## ندوة دمشق الوطنية لعلاج مشكلة الاسكان عدة حلول مطروحة للحفاظ على التوازن بين النمو البيئي والا سكان في سوريا

العامة في الأنشطة عبر الزراعية والصناعية نحو ٤١ من مجموع القوى العاملة وقل عدد المشتغلين بالزراعة من حوالي ٥٦ إلى ٣٦، لذلك أشارت بعض البحوث التي شيدتها أعمال الندوة إلى الأولوية التي تعطى شعباً في سياسة الدولة السورية الاقتصادية للمساكن الزراعية، حيث سيساهم ذلك في زيادة الاستقرار السكاني وتنمية جميع المحافظات السورية بشكل متوازن.

رسالة دمشق • صبرا للصحافة

اختتمت يوم الخميس الماضي في العاصمة السورية دمشق أعمال الندوة الوطنية حول الاعلام والمساكنة السكانية التي اقامتها وزارة الاعلام السورية بالتعاون مع هيئة تخطيط الدولة وصندوق الأمم المتحدة للشعوب السكانية، ومظنة اليونسكو، في الفترة ما بين الثامن والعشرين من نوفمبر الماضي وحتى الأول من الشهر الجاري، وقد كان الهدف الرئيس لهذه الندوة التي تعتبر الأولى من نوعها في سوريا تعميم الوعي السكاني وإبراز دور وسائل الاعلام والاتصال في نشر الوعي الجماهيري، بما يخدم دعم البرامج الوطنية السكانية وعلاقتها بالأسرة والتنمية.



الرئيس السوري حافظ الأسد

نجحت الندوة الأولى حول الاعلام والمساكنة السكانية خلال أيام انعقادها في تسليط الضوء على المسألة السكانية في سوريا، وفي طرح بعض الحلول العملية للحفاظ على التوازن بين موارد البيئة وتنميتها وبين النمو السكاني، وهي المسألة التي شغلت منذ سنوات حيزاً واسعاً من مخططات الدولة السورية، إذ كان على رأس اهتمامات المسؤولين السوريين موضوع معالجة المسألة السكانية في سوريا عن طريق ربط التغيرات والتطورات الاجتماعية والاقتصادية، وجعل العامل السكاني جزءاً لا يتجزأ من عملية التنمية المخططة، بحيث يدمج الباب السكاني في كل جوانب السياسة الانمائية للبلاد بدلاً من أن يظل هذا الموضوع اليوم بعيداً وعزلاً عن الخطط التنموية، كما هو الحال في كثير من بلدان العالم الثالث، التي تعاني انفجاراً سكانياً يعتبر المسؤول الأول عن العديد من الوقائع السلبية الخدمية والاقتصادية في هذه المجتمعات.

### الهدف التنموية في العالم الثالث

إن التنمية في هذه البلدان باتت تركّز وراء المسألة السكانية وليس العكس حيث أصبحت المسألة السكانية الاقتصادية الضخمة المطلوبة لتأمين فرص العمل والخدمات والغذاء، تحتاج إلى توظيفات مالية هائلة لا تتوفر لدى الكثير من البلدان النامية، بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجهها.

وقد كان من أهم ما أبرزته ندوة دمشق الأولى حول السكان هو الارتقاء بالهامة التي جرت تداولها في البحوث العديدة التي قدمت، حيث دلت هذه الارتقاء على أن سوريا لا تعيش مشكلة سكانية كذلك التي تبدو ظاهرة للعالم في عواصم كثيرة من دول العالم الثالث، إلا أن المشكلة الرئيسية التي أبرزتها أبحاث الندوة كانت في التوزيع الجغرافي للكثافة السكانية في الأراضي السورية التي تعتبر غنية جداً على المستوى الزراعي بالنسبة لعدد السكان البالغ حوالي ١٣ مليوناً، ففي العاصمة دمشق يوجد عشرة آلاف ٥٠٠ شخصاً في الكيلو متر المربع، بينما في مدينة اللاذقية يعيش في نفس المساحة حوالي ١٦٠٠ شخصاً، في حين أن الكثافة السكانية تتضاعف كثيراً في مناطق أخرى لنصل إلى مئة شخص في الكيلومتر المربع الواحد خاصة في منطقة دير الزور، لذلك كان تركيز معظم الباحثين والدارسين على ضرورة أن تكون التنمية الشاملة هي الحل الذي يعيد للنزوح السكاني توازنه في سوريا بحيث تتوزع للزيادات السكانية حاجاتها من الغذاء والعمل ومختلف الخدمات.

### تحقيق التوازن البيئي والاسكاني

وقد كان القاسم المشترك الذي تبلور في جميع حوارات الندوة، هو حلول ضرورة أن تكون الزيادة السكانية عملاً مسيطراً عليه، بتنظيمها وفطها وباتخاذ إجراءات تنظيمية لا تكون بعيدة عن الخطط التنموية الشاملة، بحيث يتحقق التوازن بين معدلات النمو السكاني ومعدلات التضرر الاقتصادي السوري.

وقد كان القاسم المشترك الذي تبلور في جميع حوارات الندوة، هو حلول ضرورة أن تكون الزيادة السكانية عملاً مسيطراً عليه، بتنظيمها وفطها وباتخاذ إجراءات تنظيمية لا تكون بعيدة عن الخطط التنموية الشاملة، بحيث يتحقق التوازن بين معدلات النمو السكاني ومعدلات التضرر الاقتصادي السوري.

### مخاطر التزايد السكاني

وقد تعرضت نبضات أخرى إلى انعكاسات النمو السكاني على بعض جوانب التنمية في سوريا، ففي بحثي الدكتور «خالد علوش» و«سعيد أبو الشامات» تم التوصل إلى بعض المعطيات التي تعكس إمكانية حدوث آثار سلبية من جراء التزايد السريع للسكان، ومن هذه المعطيات كانت المقارنة التي أجريت بين تضايف عدد سكان سوريا وازدياد المساحة الزراعية المروية، ففي الفترة من ٨١ - ١٩٨٦ ازدادت هذه المساحة المروية بنحو ١١٥ فقط وبمقدور ١٩، للزراعة الزراعية البعلية قياساً بالفكرة من ١٩٧٠ - ٦٣.

وقد تحدث الباحثان عن النمو السكاني معدلات سريعة واعتبراه عبئاً في طريق تنمية سوريا، ففي بحثي الدكتور «خالد علوش» و«سعيد أبو الشامات» تم التوصل إلى بعض المعطيات التي تعكس إمكانية حدوث آثار سلبية من جراء التزايد السريع للسكان، ومن هذه المعطيات كانت المقارنة التي أجريت بين تضايف عدد سكان سوريا وازدياد المساحة الزراعية المروية، ففي الفترة من ٨١ - ١٩٨٦ ازدادت هذه المساحة المروية بنحو ١١٥ فقط وبمقدور ١٩، للزراعة الزراعية البعلية قياساً بالفكرة من ١٩٧٠ - ٦٣.

### دور الاعلام في علاج المشكلة

وقد كان موضوع الندوة الرئيس الذي تناولته العديد من الأبحاث هو دور الاعلام في مواجهة مشكلات التنمية والمساكنة السكانية، إذ أن لوسائل الاتصال والاعلام دوراً رئيساً في تحقيق التغيير المطلوب والبيروني في سلوك الإنسان فاداً: وعادة للتنمية في مزارعها واتخاذها وضو تغيير، فالرسالة الاعلامية في هذا المجال لابد أن تكون في مضمونها على شائع البحوث العلمية والمجانية وأن تشهد الجمهور المستهدف وتؤثر على الاتصال الشخصي به ما أمكن.

### أسباب ارتفاع معدل النمو السكاني

ويعود ارتفاع معدل النمو السكاني في سوريا إلى التركيب العمري للسكان، وارتفاع مستوى الخصوبة، وتدنّي الوفيات خاصة بين الأطفال والرضع نتيجة تحسن مستوى الخدمات الصحية وتطبيق خطط وبرامج التنمية الصحية المتكاملة.

أما أسباب التوزيع الجغرافي الخاص بالسكان فيجود إلى الهجرة الداخلية من الريف إلى المدينة، فاستقطاب ريف دمشق لا زال الريف السوري يشهد نزيفاً مستمراً وجرى إلى المدن، وتبلغ نسبة الشباب من هؤلاء المهاجرين حوالي ٦٥، وقد أدت هذه الهجرة إلى آثار اجتماعية واقتصادية غير مرغوبة، إذ أنها تطلبت حيزاً إضافياً لتأمين السكن والخدمات والرفاق على اختلاف أنواعها، كما أن القوى العاملة المهاجرة تركّزت في أنشطة اقتصادية غير انتاجية، وقد بلغت نسبة القوى

### التقسيم والتفتت للوطن

وقال الرئيس الحص في حوار مع «البيان» أن سعيه التقسيم في لبنان يتوقف على نتيجة هذا التحرك الذي بدأ ولا يحوز الاستحسان بخطرته، والحقيقة أنه ليس هناك تقسيم للبنان بل هناك تفتتاً له، وليس تقسيماً، حيث الخيار إما أن يكون هناك حرب في لبنان أو أن تكون هناك وحدة.

وقال بأن قرار المجلس الوطني الفلسطيني بإعلان دولة فلسطين سيكون له انعكاس إيجابي، لأن هذا القرار يسقط ذريعة كان البعض يتكبر بها للمناداة بالتقسيم، وقد أزيلت من الساحة مشاريع تقسيم لبنان.

ويأتى بالقدرة ما تساعد هذه الخطوة الفلسطينية التي تحققت في الجزائر على تقوية السلم في المنطقة، بقدرة ما تقرب الحل الذي يصبح ممكناً في لبنان.

وقال الرئيس الحص أنه لم يزل يتردد إلى دمشق مؤخراً استعداداً سوريا للتفاوض بشأن حل الأزمة اللبنانية، ولكن السوريين محتفظون بكل خياراتهم من مطلق التزامهم بالاتفاق الذي تم مع أميركا حول حل الأزمة في لبنان.

وأعتبر الرئيس الحص أن دمشق لا تريد الانفراد في تحديد الموقف من الحل اللبناني، فهي ترتب في العودة للبيت به إلى خلفائها في بيروت، وهو الأمر الذي يجعل هذه الورقة مفتوحة، فهم يمكنهم زمام أمورهم بمرور.

### حقيقة الوساطة السعودية

وأعتبر الرئيس الحص في هذا الحوار مع «البيان» أن المملكة العربية السعودية دخلت لأول مرة في الوساطة بين أطراف الأزمة اللبنانية في هذه المرحلة، وهو أمر يبعث على التفاؤل، لأن من عادة السعوديين أخذ دورهم في المرحلة الأخيرة للحل، فهم دخلوا إلى حل الأزمة اللبنانية في محاولة صعبة، عند انعقاد قمة الرياض الصمراء، كما قامت المملكة العربية السعودية بدور الوساطة الرئاسية من أجل حل الأزمة اللبنانية في لجنة المتابعة العربية وفي اللجنة الرباعية، وحتى أنها شاركت بقوة عسكرية سعودية في نطاق قوات الردع العربية.

وقال الرئيس الحص عن الاسماء المرشحة لرئاسة الجمهورية بأنها أسماء معروفة وبالتالي ليست مجهولة، ولا تتأهل حل هذه المعاناة في لبنان في أن تقول أي رئيس علينا انتخابه.

وقال الرئيس الحص، أن الصفات الشخصية مهمة في المرشح لرئاسة الجمهورية اللبنانية، ولكنها غير كافية، لأن العامل الحاسم في المنافسة ما بين المرشحين، لا يمكن أن يكون إلا سياسياً، فحين نفاضل بين مرشح ومرشح، حسب رؤيته السياسية للمرحلة.

### قضية لبنان وقصة الشرق الأوسط

وأعرب الرئيس الحص عن اعتقاده، بأن الأميركيين مهتمون بمحاورة سوريا بالموضوع اللبناني، مشيراً إلى الارتباط بين القضية اللبنانية وأزمة الشرق الأوسط، قائلاً ليس هناك أهمية في أن تبقى الأزمة اللبنانية مرتبطة بأزمة الشرق الأوسط



الحرب الأهلية في لبنان

## شركة كهرباء دبي

ص ب ٥٦٤ دبي

### تعلن شركة كهرباء دبي عن طرح المناقصة المحلية رقم: ٨٨/٣٢٢

"SUPPLY OF 6.6kV 1000kVA/500kVA TRANSFORMERS WITH INTEGRAL DISTRIBUTION BOARDS"

فعل الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مكتب المسوق بالتنفيذ بالشركة أثناء ساعات الدوام الرسمية (من ٧.٣٠ صباحاً إلى ١.٣٠ بعد الظهر) ما عدا يوم الخميس من ٧.٣٠ إلى ١٢.٠٠ ظهراً) للحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع رسم قدره ٧٥٠ درهم (سبع مئة وخمسين درهم) نقداً غير قابل للرد.

يجب أن تظل أسعار المناقصة سارية المفعول لمدة ٩٠ يوماً (تسعين يوماً) من تاريخ قفلها.

يجب أن يرفق أصل العطاء بخسماً مصري لا يقل عن ٥٪ من قيمة العطاء الاجمالية غير مشروط وغير قابل للنقض يستخرج من أحد البنوك العاملة بدبي يطابق تماماً نموذج الشركة المرفق صالح لمدة ١٢٠ يوماً (مائة وعشرين يوماً) من تاريخ تقديم العطاء. يطلب ممن ترسو عليه المناقصة استبدال الضمان المصري بتأمين إنجاز بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لفترة التنفيذ.

تقدم العروض في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر موضح بها نوع ورقم المناقصة وتنعون باسم / رئيس اللجنة الادارية لشركة كهرباء دبي وتوضع في صندوق العطاءات بمكتب الشركة المواجه للفندق شيراتون دبي في موعد أقصاه الساعة ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء ٢٤ / يناير ١٩٨٩.

على المشتركين في هذه المناقصة تقديم اسماء شركائهم / كفلائهم المحليين الحاصلين على رخصة دبي التجارية وإرفاق صورة من هذه الرخصة.

يرجى من كافة المتنافسين الحصول على مستندات المناقصة في وقت مبكر، سوف لا تستجيب الشركة لطلبات تمديد موعد قفل المناقصة بسبب التأخير في الحصول على مستنداتها.

يعتبر هذا الاعلان جزءاً مكملاً لوثائق المناقصة

المدير العام وكبير المهندسين

# من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر  
حمد خليفه  
ابو شهاب



## اشعار من الماضي

لا تَكْضُ الصَّاحِبَ أَيْمَلِكُ  
تَاجِفْ أَيْوَبُهُ عَنْ أَيْوَبِكَ  
إِخْضَعْ أَبْرَاسِكَ لَجَلِ خَلِّكَ  
جَانْ تَيْغِي أَتْقَالَ مَطْلُوبِكَ



## مهداه الى الشيخ راشد بن خليفه المكنوم

من شعر : محمد بن مسعود

أطلب المعبود يرثالي  
كَلَّ مَا نَشَيْتُ بِأَصْلِي  
سَامَحَ اللَّهُ كَلَّ عَذَالِي  
فِي حَسِينِ الْعَنُودِ وَالِدِّي  
رَغِمَ مَاسُؤَاهُ بِيْ غَالِي  
عَنْ جَمِيعِ الْخُودِ بِأَلْكِي  
أَنْشِدُ الْآفِيْنَ وَأَسَالِي  
وَيَنْ سُلْطَانِ الْعَرَبِ حَلِي

من شعر : ابو شهاب

وانت القوافي والمعاني ولا وزان  
وانته حكاية حينا والرواية  
وانت الأمير التي على القلب سلطان  
والحاكم التي له حقوق الولاية  
إنظر بعين العطف يراعني الشأن  
قلب بحاجة للعطف والرعاية  
ماليه بغيرك حاية - كايين كان -  
وانت الذي لي له معك الف حاية

لا تَمْنِي ضَايِعَ بَالِي  
يَا عَزِيْزِي وَالسَّيْبُ خَلِي  
هُوَ يَلِي حَطَمَ أَمَالِي  
لِلْأَسَفِ مِنْ غَيْرِ مَارِئِي  
صَدَّيَارَ شَدَّ وَلَا سَالِي  
قَالَ يَحْلُ الشَّاعِرُ يَوَلِي  
عَقِبَ هَجْرَهُ سَاءَتْ أَحْوَالِي  
هَانَ مَنْ لَا يَعْرِفُ الدَّلِي

## غيرك وسيله وانت للقلب غايه

هَمَسَتْ رَجَا كَانَ الرَجَا لِيْ مَعَكَ شَان  
تَطْفِي بِلَامَاكِ اللَّطْفِ مِنْ حَشَايَه  
يَا تَاجَ رَأْسِ اللَّيْ بِكَ الشَّعْرِ يَزْدَانُ  
غَيْرُكَ وَسِيلَهْ وَأَنْتَ لِلْقَلْبِ غَايَه  
أَنْتَ الْفَجْرُ لِي طَالُ دِجُورَ الْأَحْزَانِ  
وَأَنْتَ الْغَدِيرُ الْعَذْبُ لِي جَفَّ مَايَه  
وَأَنْتَ النَّسِيمُ الَّذِي نَسَمِيْهُ ذَنْبَانُ  
مِنْ تَسْمِيَّاتِ الْحَبِّ خَذْتَ الْكَفَايَه

## الخير واليأس

لَيْسَ دَرَّ اللَّيْ سَجْلِيْهِ بِيَا ضِي  
غَيْرُ غَرِيرٍ مُسْتَشِيرِ الْحَيَا  
حِينَ الْمَلَا فِي نَظَائِرِي شَيْ فَا ضِي  
مِنْ حَيْثُ مَالِي فِي الْحَسَنِ مِنْ وَبِيَا  
الْخَيْرَاتِ الْبَيْضِ لِي فِي الْأَرَا ضِي  
يَتَغَيَّضُ عَنْ خَلِّ سَكَنَ فِي الثَّرِيَا  
سَلَحَ طَرْفَهُ سَيْدَ الْخُودِ مَا ضِي  
وَالرَّمَشُ لِحُودِ اللَّوَا حِظَّ حَمِيَا  
سَيْلَ الْعَوَاطِفِ لِي مِنَ الْجَاشِ هَا ضِي  
زَهَرَ نِيَّاتِ الْقَلْبِ لِحْلِيْهِ جَنِيَا  
مَا حَمْنِي لَوْ دَسْتُ لِحْلِيْهِ رَمَا ضِي  
غِيْضُ وَدَادَةٍ فِي ظَمِيرِي تَلِيَا  
لُونَا مِنَ الْأَيَّامِ مَبْدَى اَمْتِعَا ضِي  
هُوَ لِي فِي أَوْرِي أَوْرِيَا  
نَهَرْدُ مَعْمَرٍ فِي فَوَادِي رِيَا ضِي  
حَبِيبُ لِي بِبِيْ مَخْلِيْ وَأَرْحِيَا  
أَحْسَدُ عَلَيْهِ أَهْلِيْ وَمِنْ لِيْ حَا ضِي  
وَأَنْشِدُ عَنْهُ نَفْحَ النَّسِيمِ الْعِذِيَا  
ذَاكَ الْجَنَابَ الَّذِي بِهِ الْقَلْبُ رَا ضِي  
فِيهِ الْعَرُوضُ عَنْ فَقْدِ لِيْ وَمِيَا  
أَشُوقُ عَمْرِي فِيهِ حَاطِرٌ وَمَا ضِي  
فَرْحِي وَمَرْحِي وَالزَّمَانُ الْهِنِيَا  
عَلَيَّ يَقْضِي حَسْبَ مَا كَانَ قَا ضِي  
لَا عَاشَ صَبٌّ عَنْ حَيَوِي الْغَيْدِ عِيَا

من شعر : أحمد السعدي

## ملكك القلب

جِيَاتِي رَاحَتِي يَوْمَ اتِّصَالِكُ  
رَجِيَّتُكَ لَا تَعْدِي ظَنِّيْكَ  
أَنَا الْمَجْبُورُ فِي حَيْثُكَ وَسَالِكُ  
بِحَقِّ الْمَعْرِفَةِ بَيْنِي وَبَيْنِكَ  
تَرَوْا بِعَاشِقٍ مِ الشُّوقِ هَالِكُ  
نَدِيمُكَ وَبَيْنَ عَنْهُ أَيْيُكَ ظَنِّيْكَ  
إِذَا قُوتُكَ وَمَشْرُوبُكَ هُنَالِكُ  
تَذَكَّرْ مِنْ تَحْتِ قَبِيْضَةِ يَمِيْنِكَ  
تَذَكَّرْ مِنْ شِكَا لِكَ وَأَنْتَ نَالِكُ  
وَطَانُكَ الْوَصَالُ وَقَلْتُ وَيْنِكَ  
وَأَنَا مَالِي عِزَادُونَكَ وَلَا لِيْكَ  
تَخْلِيْنِي بِحَسْرَاتِي ظَنِّيْكَ  
أَلَا يَا مَعْدِيْ شَقِيْ وَصَالِكُ  
وَعَايَةَ مَطْلَبِي لِسَةِ يَدِيْنِكَ  
مَلَكْتَ الْقَلْبَ فِي خَفِيَّةِ دَلَالِكَ  
تَدُلُّ وَأَنْتَ تَأْسِرُنِي رَهِيْنِكَ  
إِذَا جَدْتَ ابْوَصَالُ النِّ شِكَا لِكَ  
فِيْذَا يَنْحَسِبُ مِنْ طَبْعِ زِيْنِكَ  
وَأَنَا الَّذِي كَلِمَا عَظْمِي سَرَا لِكَ  
خَفُوقٌ فِي دَمِي جَرَحُهُ يَدِيْنِكَ

## سراج لغيري محرق نفسي اتلاني

ولا تَكْتَرِبْ لَامِرٍ قَبِيْمْ هُمُومَه  
تَرَا بَعْضَ لُشْبَا يَغْتَرِضُ لِكَ بِالْأَصْدَا  
قَالَ أَشَدُّ حَبْلٍ أَوْ سَرَا لُشْبَا فَالْفَرْجُ  
قَرِيْبٌ بِالْمِ نَشْرَحُ دَلِيْلٍ وَهُوَ كُفَا  
فَبَيِّنْ أَفْتَرَارَ اللَّيْلِ وَالصَّبْحِ كَمْ حِدْثُ  
يَمُرُّ عَقِيْبُ عَسْرِ وَالْإِسْتِمَامِ زِلَا  
فَمَنْ رَامَ صَعْبَاتِ الْمَشَاكِلِ بَرَايَه  
أَدْرَكَ نَهْأَ شَيْءَا مَا يَنْأَلِيهِ بِالسَّيْفِيَا  
يَعْرِمُ فَرَاعِي الْعَزَمِ كَمْ حَلَّ مُشْكِلُ  
وَنَجِيْمٌ فَمَا تَدْرِي الشُّهْرَاهِيَا أَوْوَا  
تَزْمَلُ عَقُولُ أَهْلِ التَّجَارِيْبِ وَأَجْتَنِبُ  
بُرَايَ عَمَّا رَأَى مَعَهُ خَوْفٌ وَأَرْجَا  
وَأَنَا عَنْ مَعَانِي كَلِمَا قُلْتُ عَاجِزُ  
سِرَاجٌ لِغَيْرِي مَحْرُوقٌ نَفْسِي أَتَلَا  
خِدْمَتِ الْعِلْمِ وَالطَّرْسِ شَوْقٌ مَضْرُ  
بِنَفْسِي لَشُرْفَاتِ الْقَوَا فِي عَلَى قَالَا  
قَالَ أَفْرَغَتْ نَفْسِي الْغَرِيْمَه مِنَ الْهَوَى  
فَلَا يَنْفَعُ الْمُنِيْنُ تَذَكُّيرُ لَرِيَا  
سَيْنِي تَقَافُنُ يَوْمٍ لِي فِي الْهَوَى حَوَى  
حَرَبْتُ الْكُرَا مَا دُرَّ سَاعَهْ وَأَنَا غَالَا  
وَصِدْرْتُ وَلَا يَفْنِي الْفَتَى رَدْمَا مَخَى  
إِلَى عَادَ عَنْ طَرْدِ الْهَوَى مَعْطِيَا جَا  
كَمَا الْبِدْرُ يُوْضِي فِي بَرُوجِهِ إِذَا انْتَبَى  
وَيَكْسَفُ وَيَصْبَحُ صَافِي لَيْلٍ لَنْصَا  
وَصَلُّوا عَلَى خَيْرِ الْبَرَايَا مُحَمَّدَ  
دَعَا الْمَلِكُ الْقُدُوسَ وَالرَّأْسَ كَشَا  
من شعر : محمد العلي القاضي - السعودي

وَتَرَى النَّسِيمَ إِنْ لَانَ لِكَ مِنْهُ جَانِبُ  
تَوَطَّأَكَ يَسْرَالَهُ يَخْفِيْكَ وَيَنْخَافُ  
وَالْعَوَسِجُ لَوْ جِي عَلَى النَّيْلِ مَا ثَبُرْتُ  
يَبْرُدُ قُوِي الشُّوْكَ وَالْفَيْصُ غُرِيَا  
وَكَمْ مِنْ بَخِيلٍ قَرِيْبُ النَّاسِ مَا لَهْ  
وَكَمْ جَاهِلٍ صَوْلَ عَلَى غَيْرِ الْقَضَا  
يَجْرِمُ بِفَعْلِهِ مَسْلَمَ غَافِلٍ غَافِيَا  
وَهُوَ مِنْهُ مَحْرُومٌ عَلَى نَفْسِهِ أَتَلَا  
كَوْصُفٍ أَيْدِي عَرِيَانِي دَبَّ دَهْرَهَا  
وَهِيَ تَكْبِي الْمَخْلُوقِ مِنْ قَمَشِ لَصَافِيَا  
فَالْمَالُ لِي حَقٌّ حَلَاتِي عَلَى الْفَتَى  
يَخْرَبُ بِهِ الْجُرْمُ وَيَبْذُلُهُ لِلصَّافِيَا  
وَلَا تَقْصِدْ لَيْمَ طَالِبٍ مِنْهُ حَاجَه  
فَلَوْ جِي بِكْفِهِ حَالُ دُونِهِ جَبِلُ قَا  
وَتَرَى الطَّبِيعَ طَلَعَ مَا يَزُولُ وَلَوْ نِزْلُ  
رَحَلَ مَنَزِلُ الرِّيْحِ مَا قَتَرَ بَسْعَا  
جَلُوبِكَ مَعَ أَهْلِ الْعِلْمِ مِمَّا يَفِيدُكَ  
وَمَعَ الْجِبَلِ يَطْبَعُ رَانَ قَلْبِكَ عَمَّا خَافِيَا  
وَلَا تَبْئِدِي أَسْرَارَكَ لَنْ لَا يَسُودُكَ  
تَرَى كَثْرَ نَصَاحِكَ بِدَوْرُونِ لَتَلَا  
وَلَا تُؤَرِّي الرِّكْبَه إِذَا رَمَتْ هَمَّه  
تَرْجِفُ بِهَا الصَّافِيَا وَيَفْرَحُ بِهَا الْجَافِيَا  
رَفِيحُ الْعِيَا وَالْعَجْزُ مَا دُرَّكَ مَرَامَه  
يَفُوتُهُ وَهُوَ يَذْرِي عَلَى رَأْسِهِ السَّافِيَا  
وَالْعَزَمُ لَوْ هُوَ بَرَأْسُ حَزْمِ تَوْرَه  
لَكُنَّكَ عَلَى جَنَاتِيهَا مِرْغِيدُ غَا  
وَمَنْ شَافَ بِالْأَنْدِيَا يَقُولُ كَيْفَ لَهْ  
خَيْلٌ مَفَاوِيْرُ وَجَبْنِ لَهَا أُرْدَا  
وَمِنْ رَامَهَا عَشِيْقٌ غَرِيْبٌ بِكَرْمَا  
فَسُوفَ يَرَا مِنْهَا تَكْتِيْرَ وَعِيَا

إِلَى أَبْصَرْتُ بِالْأَنْدِيَا تَكْدَرُ لِي الصَّافِيَا  
تَعْدُرُ زَمَانِي مَا جِئْتُ صَاحِبِ صَافِيَا  
أَفِيْضُ عَلَيْهِ أَسْرَارَ مَا لَتَجُ بِالْحَافِيَا  
وَكَلَّ شُعِيْبُ لِي مَفِيْضٌ وَمِطَافِيَا  
وَمِنْ عَاشَ مَا لَهْ فِي زَمَانِهِ مَنَادِمُ  
يَجْرَهُمْ عَمَّا رَأَيْهْ عَلَى جِرْفِ حِيَا  
تَخِيْرُ مِنْ أَجْنَا سَاكِ صَبِيْحِ تَوْدَه  
شَفِيْحٌ وَثِيْقٌ يَفِيْمُ الْعِلْمِ عُرَا  
يَتَحَمَّلُ الزَّلَاتِ وَيَبْصُرُكَ مَا خَفَا  
وَلِلْقَلْبِ دَرْبِيْلٌ لِلْأَبْعَادِ كَشَا  
وَرَاغِمَ عَلَى الْخَبْلِ الْوُدُودِ وَلَوْ هَفَا  
وَأَحْرَمَ إِلَى بَانَ الْجَفَا لِكَ وَالْأَجْنَا  
وَتَرَى خَرَابَ الدَّهْنِ عَشْرَتِكَ أَحْمَقُ  
يَجُورُ بَطْفَا جَهْلَهْ عَلَى جِلْمِكَ الْوَافِيَا  
وَتَرَى عَذْلَ مَنْ لَا يَرْعَوِي لِكَ جِيَا  
كَمَا وَصَفَ مِنْ يَنْفَخُ بِكِيْرٍ وَهُوَ طَافِيَا  
وَمِنْ رَغِيْنِي بَارِيَاهْ عَنْ شُورِ نَاصِحُ  
يَنْدَمُ وَيَكْشَفُ لَهْ إِلَى شَافَ مَا عَافِيَا  
وَمِنْ خَاطِبِ الْجَاهِلِ فَوُو وَصَفَ مِنْ كَشَفُ  
وَقَابِلُ بُوْجْهٍ شَعَفَ عَاصُوفُ لَصِيَا  
وَمِنْ لَيْسَ تَاجُ الْكِبَرِ مَا صَانَ عَرْمَهْ  
وَلَوْ مِطْطِرُ جُودَهْ عَلَى النَّاسِ هَتَا  
وَمِنْ شَالَ حِمْلُ الرُّودِ كَانَ أَمْتَحَانِيَه  
وَلَا حِمْلُ اللَّهِ مِنْ حِمْلٍ جَمِيْلٍ لَسَرَا  
وَمِنْ طَاوُلِ أَطْوَلِ مِنْهُ مَا سَتَرَ سَاعَهْ  
يَجَاهِدُ جُنُودَ وَيَنْجِسُ رَأْيَهْ أَنْصَا  
وَتَكْلِفُكَ بِأَمْرِ مَا عَنَّا لِكَ جِيَا  
وَتَرْكِكَ لَعْمَا كَانَ يَلْزَمُكَ لَهْ قَا  
وَبَاشِرُ هَلِ الْمَعْرُوفِ مِنْكَ ابْتِوَاضِ  
وَهَلِ الشَّرِّ بِأَثَرِهِمْ يَشْرُ وَتَسْتَا

من شعر : شاجي - دبي



## عدوان اسرائيلي واسع جنوبي بيروت

ب ٣٠٠ مظل آخر ليل عد المظليين المشاركين في العدوان إلى ألف مظل اشتبكت القوات الوطنية اللبنانية والفلسطينية معهم كذلك في عرمون وبشامون والسعديات والتلف وخلد وكساره أبو عباس وشملان من بعد طير أسير (بنوقيت بيروت). وقد رار العميد غازي كنعان رئيس جهاز الأمن والاستطلاع التابع للقوات السورية في لبنان الموقع المصير الذي أدار منه أحمد جبريل الأمين العام للجنة الشعبية - القيادة العامة - عمليات مقاتليه. وأشار إلى أن الجيش السوري لم يتدخل في الممارك وأنه لا يتنفس بأي أسير اسرائيلي. وذلك تعقياً على ما نقلته وكالات الأنباء عن جبريل من أن مقاتليه أسروا ١٨ اسرائيلياً وسلموهم إلى القوات السورية.

وعاد جبريل فأكد أنه لا وجود لأسرى اسرائيليين. وأن الجيش الاسرائيلي نجح في اخلاء جثة لفتات كولوئيل وكذلك مع جرحى اسرائيليين سقطوا في القتال. وقال ان رجاله حيين قتل منهم أربعة أحدهم من المصط وهو عدنان جميل عود قائد سريخ للجيوش الاسرائيلي. وعلم من مصادر فلسطينية أن ٨ فلسطينيين قتلوا في الممارك وجرح ١٥ آخرون.

وأضاف بيان للجنة ان الاسرى الاسرائيليين الثمانية عشرة الذين وقعوا في قبضتها قتلوا أثناء اغلائهم نتيجة لتساع نطاق الاشتباكات. ونقلت جثة الاذاعة البريطانية انباء لم تعد مصادرهما ولا ولا دقها جاء فيها أن ٢٢ أسيراً اسرائيلياً سقطوا في يد المقاتلين العرب.

وعلى صعيد رواية العدو للأحداث صرح رئيس أركان الجيش الاسرائيلي الجنرال دان شمرون بأن العملية نفذتها القوات المسلحة ضد قواعد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - في لبنان كانت ناجحة على حد زعمه. وأضاف الجنرال شمرون في مؤتمر صحفي نقلته الاذاعة الاسرائيلية انه «برغم التمن المرتفع الذي دفعته اسرائيل وهو مقتل ضابط كبير وجرح ثلاثة جنود فان العملية حققت اهدافها وسرى قريباً جداً نتيجة العسكرية». وتابع يقول: «هذه الغارة التي لن تكون الأخيرة التي سننجزها ضد جبريل سمحت لنا بضرب ضباطه. وعلى منظمته بذل جهود كبيرة لتصبح قادرة على العمل من جديد».

ونفى رئيس الأركان الاسرائيلي من جهة أخرى، أن تكون القوات السورية شاركت في الحركة معلماً ذكرت الشرطة اللبنانية بعد ظهر أمس. ويرر من جهة أخرى، هذه الغارة مشيراً إلى أن منظمة جبريل خطيرة. فهي تحارب اسرائيل بدون حواذ في البر والبحر والجو.

وأضاف الجنرال شمرون ان «من

## ولد جريف بعد اجتماعه بأبوشريف

وكان مساء أبوشريف قد وصل إلى لندن مساء أول أمس الخميس بعد سلسلة من اللقاءات الصحفية حول السياسة الخارجية البريطانية. وصرح جريف في بيان صحفي له في مطار لندن بأن زيارته إلى بريطانيا هي الأولى منذ عامين. وقال الوزير ان السياسة الخارجية البريطانية هي التي سادت في عهد جريف. وصرح جريف في بيان صحفي له في مطار لندن بأن زيارته إلى بريطانيا هي الأولى منذ عامين. وقال الوزير ان السياسة الخارجية البريطانية هي التي سادت في عهد جريف.

## آغا زاد يتوقع

تفريزي في طيران «اننا نواجه وضعاً سياسياً شديداً الحساسية». حيث ان الدول الأربع المذكورة تقوم بدور أساسي في منطقة البويرك. وقال آغا زاد: «لم تتفق هذه الدول الأربع فيما بينها من الأزمات النفطية سوف تستمر. واصاف في المقال اذا تحقق تفاهم سياسي بين هذه الدول فانتنا سنصل من جديد إلى اسعار وسوق نفطية مستقرة».

## زايد وقابوس أجرياً تقييماً

كما كان في الوداع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد امويش وسمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء والشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الأشغال والشيخ جندوب بن محمد ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الشرقية ومعمالي الشيخ سوري بن محمد رئيس ديوان الرئاسة ومعمالي احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة كما شارك في الوداع عدد من اصحاب الشؤون الخارجية.

## التظاهرات تشمل فلسطين

القيادة الموحدة للانتفاضة بالاضراب في اليوم الاول للعام الثاني للانتفاضة. وأشارت الوكالات الى ان الاضراب شمل كذلك قضية الجولان السورية المحتلة وقد جرت تظاهرات تأييد للانتفاضة الفلسطينية في قرى ومدن الضفة الجولان السورية خاصة في شمس حيث قامت قوات الاحتلال باطلاق النار والقنابل الغازية على المتظاهرين.

وفي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ جرت تظاهرات تأييد وتضامن في قرى ومدن الجليل ومنطقة المثلث اسم كانت اكبرها في مدينة الناصرة حيث ردد المتظاهرون شعارات تأييد لنظمة التحرير والدولة الفلسطينية المستقلة وشعارات أخرى تطالب بانتهاء الاحتلال.

في جنة أخرى اعترفت اسرائيل باعتقال اكثر من عشرة آلاف فلسطيني خلال العام الماضي منذ اندلاع الانتفاضة ضد الاحتلال. وأشار راديو اسرائيل الى ان سلطات الاحتلال شهدت من قبضتها اجراءات التصفية في المناطق المحتلة اسم تحسباً لوقوع مظاهرات ومصادمات بمناسبة مرور عام على الانتفاضة.

بالحجارة والزجاجات الحارقة وتمكنت من احراق وتدمير ٢٢ سيارة واصابة خمسة جنود اسرائيليين في مختلف مدن الضفة وعرة.

واعترف اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي بمجرد عن اخلاء انتفاضة الارض المحتلة وقال في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية في اسرائيل «يمكنني ان اقول لكم انها احدي اعنف الجاهات التي عرفت في دول خبرتي الطويلة في مجال الأمن».

وذكرت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال دعمت بتسويحات اضافية من قوات حرس الحدود والشرطة والقوات الخاصة الى مناطق الضفة وغزة مدعومة بالروحيات والانيات العسكرية فيما انتشر المات من هذه القوات في شوارع الارض المحتلة واقاموا عشرات الحواجز على الطرق الرئيسية والمصارب المؤدية الى مدينة القدس وباني المناطق المحيطة دون تدفق المصلين الى المسجد الأقصى لاداء صلاة الجمعة.

استمرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في عزل مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة عن العالم الخارجي حيث منعت رجال الاعلام والمصاحف الصحفية والسيارات والشاحنات التي تحمل المواد الغذائية من دخول القطاعين وإحاطتهم بطوق عسكري أمني وفرضت نظام منع التجول والحصار العسكري على هذه المناطق.

وأفادت الأنباء ان المواطنين الفلسطينيين تحدوا اجراءات الحصار العسكري وحظروا التجول واقاموا المقاريس في الشوارع واشعلوا النيران في اطارات السيارات لعرقلة تقدم الدوريات الاسرائيلية كما رفعوا الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية المؤيدة لاعلان الدولة الفلسطينية ورشقوا دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وقالت وكالة انباء اسوشيتدپرس ان الفلسطينيين نصبوا ١٢ مينيون على جبل عيبال قرب نابلس في إشارة واضحة على مرور ١٢ شهراً على

## الاتفاق على استئناف

مهدت الطريق لتوسيع العلاقات الاقتصادية بين البلدين. وتابع ان الدبلوماسي الذي وقع في شام ريبات «سريدي سة كبيرة حتم المصادات التجارية بين البلدين» مشيراً إلى ان «هذا التصاور الاقتصادي سيقيم على الاختراع المتبادل يحسن الحوار والتفاهل السلمي».

ورأس ايراني في موسكو السفير المصير مع وزير السك الحديدية السوفييتي نيكولاي كوساريف الدورة العادية عشرة للجنة المتكلمة التي أعلنت موسكو خلالها تأييد استئناف عمليات تصدير الغاز الإيراني واعاد فتح خط السكك الحديدية بين طيران وموسكو.

وأكد الوزير الإيراني انه «من المتوقع استئناف عمليات تصدير الغاز الإيراني إلى الاتحاد السوفييتي المعلقة عام ١٩٨١ بسبب خلاف حول سعر الغاز وذلك بعدل سنوي قدره ثلاثة مليارات متر مكعب بعد ان يقوم المسؤولون في الدولتين ببحث تفصيل هذا الاتفاق خلال الاشهر الثلاثة المقبلة».

وتابعت الوكالة ان الطرفين قررا في اتفاق اخر تنفيذ مشروع مشترك لاقامة سد على نهر اراس الحدودي بغية زيادة قدرة محطتي احوار واصطيان الإيرانيين لتوليد الكهرباء وقيام السوفييت بتعزيز قدرة مصنع تصنيع المصان في اصفهان.

## ليوتار يجتمع بعمون

وقادة القوات اللبنانية، ووصل إلى بيروت أمس فرانسوا ليوتار رئيس حزب الجمهورية الفرنسية وأحد أبرز قادة المعارضة اللبنانية في زيارة خاصة للبنان تستمر ثلاثة ايام تلبية لدعوة من ميليشيا «القوات اللبنانية».

وصرح المتحدث باسم هذه الميليشيا بان ليوتار اجتمع أمس مع العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية مشيراً إلى ان الزعيم الحزبي الفرنسي سيقادر بيروت غداً.

## ١٠٠ ألف قتيل ونصف مليون مشرد

المختلفة الى ارمينيا. وذكرت وكالات الأنباء انه اذا كان عدد ضحايا هذه الكارثة صحيحاً فان رزلال أرمينيا سيكون الأسوأ من نوعه في تاريخ الاتحاد السوفييتي ليتقوى في حجم الدمار الذي خلفه زلزال عام ١٩٠٧ الذي ضرب ما يعرف الآن بجمهورية تادركستان.

أما على المستوى العالمي فان زلزال ارمينيا يعتبر ثاني أعظم كارثة طبيعية تحقق بالعالم منذ الزلزال محدود الامداد الذي ضرب الصين عام ١٩٧٦ وأسفر عن مصر ٢٤٢ ألف شخص واصابة الآلاف وتدمير شامل في المناطق المكونة.

والصانع مكتظة. وقالت التقارير المتتالية من برفان ان الكارثة شملت بكافة المباني التي يزيد ارتفاعها عن ثمانية طوابق وان هذه المباني تحولت الى مدافن جماعية عندما توقفت عقارب الساعة عند الساعة الحادية عشرة وأحدى واربعين دقيقة صباحاً لحظة وقوع الزلزال الذي بلغت شدته سبع درجات بمقياس ريختر المفتوح. وكانت أسوأ كارثة طبيعية مماثلة تضرب الاتحاد السوفييتي عندما ضرب زلزال دمدم مدينة عشق اباد عاصمة جمهورية تركمنستان القريبة من الحدود الإيرانية عام ١٩٨٨ وأدى الى مصرع ٦٠ ألف شخص وخلف دماراً كبيراً في الممتلكات.

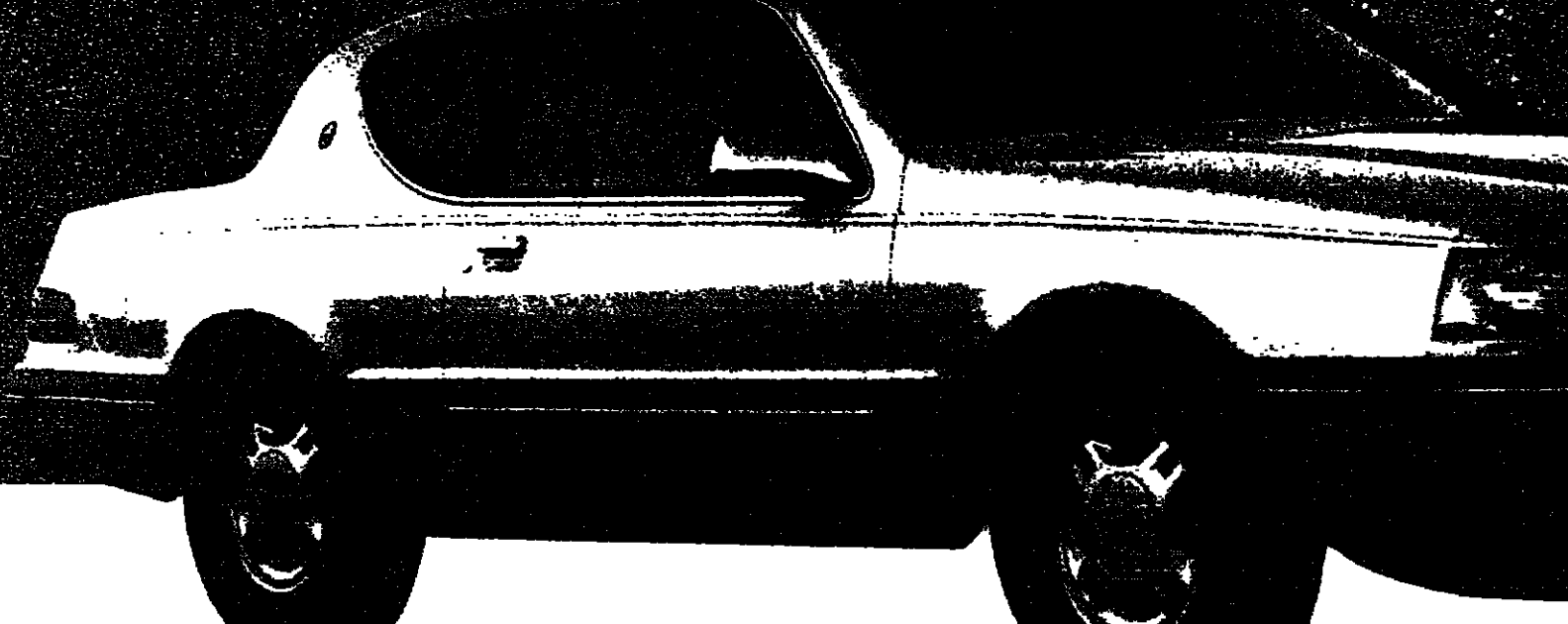
وقد ضربت الموجة الاولى من الزلزال

يودية في القدس أثناء الليل. وقال راديو اسرائيل ان قبيلة حارقة الفيت على حافة اسرائيلية أثناء الليل قرب قرية مزرعة الشرقية الواقعة شمالي رام الله. وقال الراديو ان سيارات اسرائيلية أخرى قُذفت بالحجارة في عدة مناطق.

وفي بيت لحم وضعت القوات الاسرائيلية سيارة قاذفة للحص في ساحة كنيسة المهد. وقال شهود عيان ان السيارة موجهة نحو المسجد المقابل لكنيسة المهد.

وأجمعت وكالات الأنباء على ان الاضراب العام شل الحياة في الضفة وغزة حيث أغلقت المحلات التجارية والمؤسسات اوبابها فيما توقفت حركة المواصلات وأمتنع العمال العرب عن التوجه إلى مراكز عملهم تلبية لنداء

# رمز القوية ميركوري كوجار



## أسرع! العرض محدود

- إعفاء من الفائدة لمدة ١٢ شهراً
- تأمين لمدة ١٢ شهراً مجاناً
- زيبات مضاد للصدأ مجاناً



تفضل بزيارة معرضك اليوم  
الجودة هدفنا الأول...  
فورد كلاجاريا  
للسيارات

ديسي ٦٦٨٤٨٥ - ابوظبي ٣٤٤٢٨٨ - ٣٤٢٨٥٥ - الشارقة ٣٤٢٨٥٥ / ٦ - رأس الخيمة ٥١١٦٣٣ - الفجيرة ٢٢٤٧٤٤ - أم القيوين ٦٦٦٧٥٥ - العين ٦٥٤١٧٥٥

ميجنوع حاسم لجامعة شركة التمويل على مسج الاعضاء





## حقوق الإنسان

يحتفل العالم اليوم بالذكرى السنوية الأربعين للإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في العاشر من ديسمبر من العام ١٩٤٨ اعترافاً من المنظمة الدولية وكفالة لعضائها بوجود ضمان تمتع الإنسان بحقوقه وحرياته الأساسية وكرامته الشخصية دونما أي تمييز للون والعقيدة والانتساب.

ولقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على أنه المستوى المشترك الذي ينبغي أن تستهدفه كافة الشعوب والأمم حتى يسعى كل فرد وهيئة في المجتمع إلى توطيد احترام هذه الحقوق والحريات عن طريق التعليم والتربية واتخاذ إجراءات مطردة فورية وعادلة لضمان الاعتراف بها وسراعتها بصورة عالمية.

وكان تبادلاً بين الحرب المريرة والجرحى قد بدأ في ٢٤ نوفمبر الماضي في إطار اتفاق أبرم في جنيف بوعادة اللجنة الدولية للصليب الأحمر تم اوقفته إيران هذه العملية من جانبها فقط في ٢٧ نوفمبر الماضي بعد اطلاق سراح ١٥٥ عراقياً و٥٦ أسيراً إيرانياً.

## كوردوفيز يقوم بجولة أخرى لتسوية المشكلة الأفغانية

قال ديجو كوردوفيز الوسيط الدولي لتسوية المشكلة الأفغانية، أنه بنوي القيام بجولة أخرى من جهوده خلال شهر يناير أو شهر فبراير المقبل، وأعلن في تصريحات أدلى بها للصحافيين في الأمم المتحدة أنه ما زال واقعاً من أن الاتحاد السوفياتي سوف ينفذ اتفاقات جنيف الخاصة بالانسحاب من أفغانستان بصورة كاملة وفي الوقت المحدد لتنفيذها. وأضاف كوردوفيز أنه ما زال متفائلاً، وأنه لا يعلم شيئاً من موعد استئناف انسحاب القوات السوفياتية من أفغانستان.

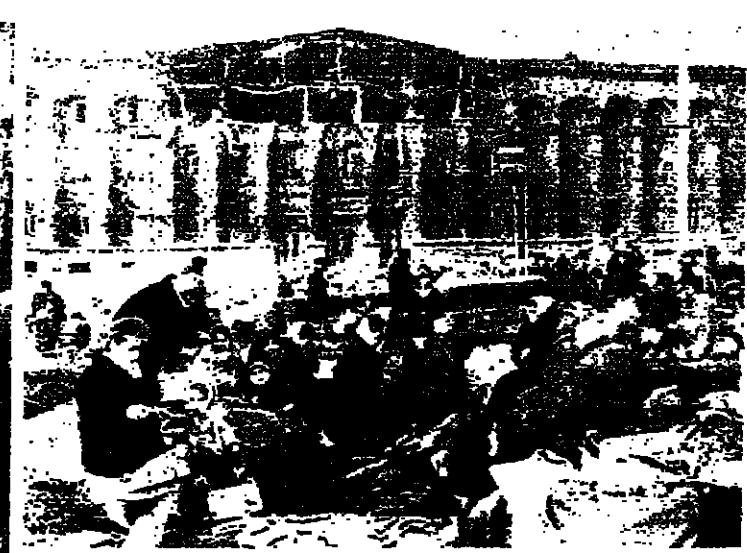
وكان كوردوفيز قد اجتمع يوم الأربعاء الماضي مع اودارد شيفاردنازه وزير الخارجية السوفياتي في نيويورك وتناول البحث بينهما الموقف الراهن في أفغانستان.



• يكون اقرب فقوهم في «لينين كان» بعد أن ضرب زلزال مدمر أرمينيا في أكبر كارثة طبيعية تذل بالاحتاد السوفياتي منذ العام ١٩٠٧. (رويتير - بالأفكار الصناعية)



• مواطنون من مدينة «لينين كان» شردهم زلزال أرمينيا قبل اخلانهم إلى مخيمات الانقاذ بعد أن دمر الزلزال ٢/٥ من مدينتهم. (رويتير - بالأفكار الصناعية)



• يكون اقرب فقوهم في «لينين كان» بعد أن ضرب زلزال مدمر أرمينيا في أكبر كارثة طبيعية تذل بالاحتاد السوفياتي منذ العام ١٩٠٧. (رويتير - بالأفكار الصناعية)

## اتفاقية أمنية بين مصر وبريطانيا

القاهرة - وكالات الأنباء: صرح زكي بدر وزير الداخلية المصري بأنه وقع اتفاقية أمنية مع

دوجلاس هيرد وزير الداخلية البريطاني، تتناول عدداً من القضايا الأمنية ذات الاهتمام المشترك ومنها مكافحة الإرهاب والمخدرات والجريمة المنظمة.

وقال أنه أجرى أيضاً محادثات مع نظيره الإيطالي أنطونيو جانغا تناولت سبل دعم العلاقات الأمنية بين مصر وإيطاليا.

وقد صرح بذلك وزير الداخلية المصري عقب عودته إلى القاهرة لليلة قبل الماضية قادماً من روما بعد زيارة شملت بريطانيا وإيطاليا واستغرقت أسبوعين.

## نيويورك تايمز: أميركا تخفض اجراءات الأمن بالخليج دون تخفيض القوات

نيويورك - وكالات الأنباء: قالت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية أمس ان البحرية الأميركية تقوم بتخفيض اجراءات الأمن في الخليج ولكنها ليست مستعدة لتخفيض حجم قواتها في المنطقة. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في الحكومة الأميركية لم تذكر اسماءهم قولهم انه بموجب التعليمات المخففة الجديدة لن تطلب البحرية ان تكون سفن حربية على مرمى البصر من ناقلات النفط خلال عبورها الخليج.

واضافت الصحيفة قولها ان البحرية ستسمح أيضاً لسفنها بالانحياز بعيداً عن مواقعها الى الشاطئ في عطلات وللتزود بالوقود. ونقلت الصحيفة عن مسؤول قوله «وسنرى كيف تسير الامور على هذا النحو وإذا وقعت أي مشاكل فانا ستعود مرة أخرى لتقديم حماية عن قرب بسرعة».

وقالت الصحيفة ان تخفيض اجراءات الأمن جاء كرد فعل لانخفاض المستمر في المخاطر بالخليج ولكن الولايات المتحدة لا تزال تشعر بالقلق ازاء تعرض ناقلات النفط

## رسالة لرئيس غانا من الرئيس الإيراني

أكرا - وكالات الأنباء: تسلم الرئيس الغاني جيرجي رولنجر رسالة من الرئيس الإيراني علي خامنئي وذلك خلال اجتماع الوفد الإيراني برئاسة حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الإيراني مع الرئيس الغاني في أكرا أمس. ويقوم هذا الوفد بجولة في عدد من الدول الأفريقية لشرح موقف إيران من المساعي الخاصة باقرار السلام مع العراق.

## قوات الأمن المصرية تواصل تمشيط طعن شمس

القاهرة - وكالات الأنباء: واصلت أجهزة الأمن المصرية عمليات التمشيط التي تقوم بها في منطقة عين شمس بالقرب من القاهرة لاحتلال الاستقرار عقب الاضطرابات التي شهدتها هذه المنطقة بين أعضاء الجماعات المنشقة وقوات الشرطة منذ أيام وقتل أحد ضباط الشرطة بالمنطقة أمس الأول. وقالت مصادر أمنية مصرية ان قوات الشرطة أقامت نقاط تفتيش على مختلف مداخل ومخارج القاهرة والجيزة لضبط قاطني ضابط الشرطة.. وواصلت المصادر أنه تم القبض على عدد من أعضاء الجماعات الإسلامية بعد ان اتتحت التحريات ان قاتل الضابط هو أحد أعضاء هذه الجماعات. وكان أحد الأشخاص قد قام بقتل الضابط عمداً الذين شمس وكيل فرقة مباحث شرق القاهرة. اسس الاول اثناء ضروره في أحد شوارع عين شمس وفر هارباً بينما توفي الضابط في الحال.

## القذافي في مجلس النواب التونسي: لا تناقض بين وحدة اندماجية مع تونس وبين الوحدة المغاربية الشاملة

تونس - فتحى البرقاوي ووكالات الأنباء: أقر مجلس النواب الليبي، المجلس الدستوري بين بلاده وتونس. وأوضح القذافي في كلمة القاها أمس في مجلس النواب التونسي الذي عقد لهذا الغرض، جلسة غير عادية بأنه يمكن لأي بلدين مغربيين أو أكثر إقامة وحدة دستورية بينهما، حتى في وجود نوع آخر من الوحدة تجمع بلدان منطقة المغرب العربي الكبير.



• الرئيس الليبي معمر القذافي خلال لقائه خطاباً في البرلمان التونسي أمس خلال زيارته الحالية لتونس.

كما طالب قائد الثورة الليبية أعضاء مجلس النواب التونسي بزيارة بلاده والاطلاع على النهج الذي تسير عليه على أن يعمل بها في تونس إن وجدت أنها مناسبة. ودافع القذافي عن فتح حدود بلاده مع تونس، حيث يتم الدخول إلى ليبيا والخروج منها بدون جوازات سفر أو أية وثائق أخرى سبباً أن الحدود موجودة الآن ومهمة من صنع الاستعمارين الفرنسي والإيطالي.

وشن الرئيس الليبي هجوماً عنيفاً على الولايات المتحدة وإسرائيل، واتهمهما بالتصدي لأي مشروع وحدة عربية. وقال ان الولايات المتحدة بشكل خاص تتبرع بمعدات لأي مشروع بين دول المغرب العربي.

ومضى الرئيس القذافي يقول: ان الغرب «يعتبر ان دول المغرب يجب أن تظل سوقاً استهلاكية يصدر إليها بضائهم وتقدم إليه المواد الأولية التي تحتاج إليها مصلحتها» ان استراتيجيته الرأسمالية الغربية تشكل بالنتيجة إلى منطقة «غرب-تحت-الاستعمار» إنها خطة يجب ان نقتطعها بوحدة تأسس واستقلال ثرواتها ببرش تحصيل أنفسنا إلى سوق استهلاك لبضائهم.. وأعرب الرئيس الليبي عن اعتقاده بأن القذافي إذا أعادوا إسرائيل ويقرر ٢٢٢٠ قناهم سيطالبون بتقدم مزيد من التنازل، مشيراً إلى أن حل مشكلة الفلسطينيين لن يحل دون تهديد إسرائيل التي تملك موارخ يبلغ مداها أربعة آلاف كيلومتر لأن لياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

## سقوط ٢ طائرات حربية أميركية في ٢ قنارات والمحصلة ١٠ قتلى

نيويورك - يون - الوكالات: توالى سقوط الطائرات الحربية الأميركية حيث تحطمت أسس طائرة حربية أميركية جديدة من نوع الطائرة التي سقطت أمس الأول على حي سكني في مدينة ريمشايير في ألمانيا الغربية فيما تم انقشال جثث أربعة جنود أميركيين لقوا مصرعهم بعد أن تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة للقوات الجوية الأميركية في هندوراس.

الساحلية والتي تقع على بعد مائتي كيلومتر شمال العاصمة. ولم يرفد حتى الآن عدد الجنود الذين تقلهم الطائرة، ويجري حالياً البحث عن ضحايا آخرين.

وفي تطور آخر، ارتفع عدد ضحايا الطائرة العسكرية الأميركية التي سقطت في منطقة ريمشايير بولاية شمال الراين الألمانية. وقد انتشل رجال الانقاذ حتى الآن ست جثث من بينها قائد الطائرة ويعتقد بوجود عدد كبير من الأشخاص مدفونين تحت الانقاض.

وقد قطع روبرت شولتز وزير الدفاع الألماني زيارته للولايات المتحدة ليرث على التحقيق في الحادث.

## ريجان: نلتقي و «إسرائيل» بعرفات عندما يتضح أعرافه بها واستعداده للتفاوض

واشنطن - وكالات الأنباء: قال الرئيس الأميركي رونالد ريغان ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يكن مصحداً وأنها في تصريحات أدلى بها في مؤتمر صحافي عقده في واشنطن الليلة قبل الماضية وهو الأخير له قبل ان تنتهي فترة ولايته ان عرفات في مؤتمر الصحافي بالعاصمة السودانية ترك لنفسه - مرة أخرى ثغرات يمكنه من خلالها ان يبقى انه قصد هذا أو ذلك.

الا ان ريغان أعرب عن استعداد بلاده للانقاء مع الزعيم الفلسطيني والحديث معه.. وقال انني متأكد ان الاسرائيليين سيكونون مستعدين لذلك أيضاً - عندما يصبح واضحاً انه مستعد - مرة واحدة وأخيرة - وبشكل محدد ان يعترف بحق إسرائيل في ان تكون دولة وأن يكون مستعداً للتفاوض باسم الشعب الفلسطيني لدولة لهم.

ودعا الرئيس ريغان الاطراف المعنية في الشرق الأوسط الى اجراء مفاوضات مباشرة من اجل اقرار السلام في المنطقة بقوله «اننا نتكلم عن مؤتمر دولي أو شيء من هذا القبيل - ولكن الشرق الأوسط مازال في حالة حرب لابد ان يحل ذلك بين دوله في مفاوضات مباشرة... وأضاف قائلاً «إذا استطاعنا ان نساعد على تحقيق ذلك فاني ارحب بأي فرد يريد ان يساعد».

ورداً على سؤال آخر عن الرهائن الأميركيين في لبنان ذكر الرئيس ريغان انه لم يقدم أي تنازلات - وأنه لا يعتقد ان جورج بوش - الرئيس المنتخب - سوف يفعل ذلك الا انه أعرب عن اماله في ان تحل مشكلة الرهائن.

وعلى صعيد قال الرئيس الأميركي ان الولايات المتحدة ليست مستعدة لتخفيض قواتها من جانب واحد رداً على اعلان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بشأن خفض القوات السوفياتية في أوروبا.

وقال رداً على سؤال بهذا الخصوص خلال مؤتمره الصحافي «نحن دائماً دونهم - السوفييات - ورأى ان جورباتشوف كان صادقاً في نواياه بالنسبة الى خفض الآلة العسكرية لبلاده ولكنه أضاف ان قرار جورباتشوف بترك لحف وأرسو تفوقا في مجموع الأسلحة التقليدية

## ريجان: نلتقي و «إسرائيل» بعرفات عندما يتضح أعرافه بها واستعداده للتفاوض

واشنطن - وكالات الأنباء: قال الرئيس الأميركي رونالد ريغان ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يكن مصحداً وأنها في تصريحات أدلى بها في مؤتمر صحافي عقده في واشنطن الليلة قبل الماضية وهو الأخير له قبل ان تنتهي فترة ولايته ان عرفات في مؤتمر الصحافي بالعاصمة السودانية ترك لنفسه - مرة أخرى ثغرات يمكنه من خلالها ان يبقى انه قصد هذا أو ذلك.

الا ان ريغان أعرب عن استعداد بلاده للانقاء مع الزعيم الفلسطيني والحديث معه.. وقال انني متأكد ان الاسرائيليين سيكونون مستعدين لذلك أيضاً - عندما يصبح واضحاً انه مستعد - مرة واحدة وأخيرة - وبشكل محدد ان يعترف بحق إسرائيل في ان تكون دولة وأن يكون مستعداً للتفاوض باسم الشعب الفلسطيني لدولة لهم.

ودعا الرئيس ريغان الاطراف المعنية في الشرق الأوسط الى اجراء مفاوضات مباشرة من اجل اقرار السلام في المنطقة بقوله «اننا نتكلم عن مؤتمر دولي أو شيء من هذا القبيل - ولكن الشرق الأوسط مازال في حالة حرب لابد ان يحل ذلك بين دوله في مفاوضات مباشرة... وأضاف قائلاً «إذا استطاعنا ان نساعد على تحقيق ذلك فاني ارحب بأي فرد يريد ان يساعد».

ورداً على سؤال آخر عن الرهائن الأميركيين في لبنان ذكر الرئيس ريغان انه لم يقدم أي تنازلات - وأنه لا يعتقد ان جورج بوش - الرئيس المنتخب - سوف يفعل ذلك الا انه أعرب عن اماله في ان تحل مشكلة الرهائن.

وعلى صعيد قال الرئيس الأميركي ان الولايات المتحدة ليست مستعدة لتخفيض قواتها من جانب واحد رداً على اعلان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بشأن خفض القوات السوفياتية في أوروبا.

وقال رداً على سؤال بهذا الخصوص خلال مؤتمره الصحافي «نحن دائماً دونهم - السوفييات - ورأى ان جورباتشوف كان صادقاً في نواياه بالنسبة الى خفض الآلة العسكرية لبلاده ولكنه أضاف ان قرار جورباتشوف بترك لحف وأرسو تفوقا في مجموع الأسلحة التقليدية

نذكر نياً صحافي في الخرطوم أمس انه من المقرر ان يصل الى العاصمة السودانية خلال الايام القليلة المقبلة وفد اثيوبي رفيع المستوى حامل رسالة من الرئيس اثيوبي منجستو هيلماريام للصادق المهدي رئيس وزراء السودان تتعلق بالاتفاق بين البلدين حول مبادرة السلام السودانية والعلاقات الثنائية.

• طهران: قالت وكالة الأنباء الإيرانية صباح أمس ان شركة الخطوط الجوية البريطانية قررت تأجيل استئناف رحلاتها الى طهران الى وقت لاحق لم تحدد وذلك لما وصفه بأنه «أسباب فنية». وكان متوقفاً ان تستأنف هذه الرحلات يوم ١٢ يناير المقبل.

• أثينا: بدأت في أثينا أمس اجتماعات قوات السلام لدول حوض البحر الابيض المتوسط لتناقشة تنسيق الأعمال ضد إقامة قواعد عسكرية أجنبية في دول المنطقة. ويختر هذه الاجتماعات ممثلو مجموعات وحركات السلام العالمية ومنظمات دولية الى جانب ممثلين سوفيات وأميركيين وبريطانيين.

• الأمم المتحدة: ناشد خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة في تقرير عن قوات حفظ السلام الدولية في قبرص ليلة أمس الطائفتين التركية واليونانية في الجزيرة التحذر من مواقفهما التي طال أمه التسكك بها والسعي نحو إيجاد حل يهدف الى انهاء التقسيم السياسي في قبرص.

• سيول: صرح مصدر مطلع في سيول أمس بأن حزب العدالة الديمقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية وحكومة الرئيس روه تاي - وو يحترمان ترتيب اجتماع مع زعماء أحزاب المعارضة الثلاثة قبل ١٨ ديسمبر

• صرخ مصدر مطلع في سيول أمس بأن حزب العدالة الديمقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية وحكومة الرئيس روه تاي - وو يحترمان ترتيب اجتماع مع زعماء أحزاب المعارضة الثلاثة قبل ١٨ ديسمبر

• صرخ مصدر مطلع في سيول أمس بأن حزب العدالة الديمقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية وحكومة الرئيس روه تاي - وو يحترمان ترتيب اجتماع مع زعماء أحزاب المعارضة الثلاثة قبل ١٨ ديسمبر

PEPE LORDSON

MERC dash

EASY COCONUT

Sandell

BONNATI

لوكس

تنزيلات ١٩٨٨ على الملابس

مركز الغرين دير، دبي

ديسمبر ١٩٨٨

## مجلة «جون أفريك» : جسر جوي لنقل اليهود الجريين لإسرائيل

باريس - كونا: قالت أنباء صحافية أمس، ان السلطات الجيرية قد فتحت جسراً جواً بين بودابست وتل أبيب لنقل آلاف اليهود الجريين الذين سمحت لهم بالهجرة إلى إسرائيل.

وقالت مجلة «جون أفريك» ان الحكومة الجيرية سمحت منح تأشيرة الهجرة إلى إسرائيل للأغلب لليهود الجريين.



• أحد ضحايا زلزال أرمينيا بين الانقاض في «لينين كان» حيث ذكرت التقارير ان كاتارة المروعة أودت بحياة ١٢٠٠٠ من مائة ألف شخص. (رويتير - بالأفكار الصناعية)

